

## 9. Concordancias sanjuanistas

390. LUIS DE S. JOSE. *Concordancias de las obras y escritos del doctor de la Iglesia San Juan de la Cruz*. Burgos, Monte Carmelo, 1948, xvi, 1212 p., 19 cm.  
 Existe una 2ª edición en la misma editorial y en tamaño más reducido, 16 cm. (1980).  
 RECENSIÓN: *VíCrist* 16 (1947) 436-438; 18 (1949) 172-174; *RevEspir* 7 (1948) 393 (L. Ruano).
391. *Concordancias de los escritos de San Juan de la Cruz*. Edición preparada por Juan Luis Astigarraga, Agustí Borrell, F. Javier Martín de Lucas. Roma, Teresianum, 1990, xiii, 2125 p., 29,5 cm.  
 Existe una ed. informatizada de estas Concordancias.  
 RECENSIÓN: *SanJCruz* 7 (1991) 305-307; *RivAscMist* 60 (1991) 325-326; *EstJos* 46 (1992) 117-118.
392. GAITÁN, José Damián. *Concordancias de los escritos de San Juan de la Cruz*, en *RevEspir* 50 (1991) 125-128.  
 † 88. 699, 714

## 10. Apócrifos sanjuanistas y textos espúreos

393. *Coloquios entre el Esposo Cristo y su Esposa el alma [Tratado de las espinas del espíritu]*, en Gerardo (nº 314) III, pp. 203-267.
394. *Tratado del conocimiento oscuro de Dios afirmativo y negativo*, en Gerardo (nº 314) III, pp. 269-335.
395. THÉODORE DE SAINT-JOSEPH, *Connaissance de Dieu et union d'amour, ou Traité de la connaissance de Dieu par affirmation et négation de la manière don l'âme s'unit à Dieu par amour, attribué à Saint Jean de la Croix. Traduction et notes...* Bruges, Ch. Beyaert, 1924, 91 p.
396. SIMEÓN DE LA S. FAMILIA, *Gloria y ocaso de un apócrifo sanjuanista. El «Tratado breve del conocimiento oscuro de Dios afirmativo y negativo»*, en *MontCarm* 69 (1961) 185-208, 419-440. (Lo atribuye a Tomás de Jesús).
- 396a. LLAQUET DE ENTRAMBASAGUAS, José Luis, *Un apócrifo poco conocido, atribuido a San Juan de la Cruz*, en *SanJCruz* 15 (1999) 213-218. (Sobre el tratado de las espinas).  
 † 314, 367

397. BENGOCHEA, Ismael, *Declaración de las canciones de amor entre la Esposa y el Esposo. Un tratado ascético sanjuanista desconocido*, en *SanJCrúz* 7 (1991) 121-133.

Se halla en el ms. de Lazcano (nn. 114, 268-270, 418). Ver *MontCarm* 93 (1985) pp. 7 y 13; *SanJCrúz* 3 (1987) 155-170.

\* \* \*

398. *San Juan de la Cruz. Avisos para después de Profesos. Nuevo escrito del Santo Doctor*. Edición y estudio por los Padres Siméon de la S. Familia, OCD, Tomás de la Cruz, OCD. Roma, Facultas Theologica OCD, 1961. [7], 2-116, [1] p., 26 cm. (Bibliotheca Carmelitica - Series I, Textus, 1).

La aceptación precipitada que tuvo esta atribución sanjuanista impulsó diversas traducciones a lenguas modernas que se pueden consultar en ABC nº 7, nn. 7810-7817. Hasta la Radio Vaticana emitió un comunicado del descubrimiento de una nueva obra sanjuanista (13.7.1961), a las 21.45 de la emisión española, luego reproducido en *Rocio Carmelitano*. Tarragona 20 (1962) 1547; también *Il Piccolo Fiore di Gestì*. Anzio 7 (1961) nº 6, pp. 49-50; se hicieron eco del hallazgo este «inédito» también *Ecclesia*. Madrid 22 (1962) p. 93; *El Carmen*. Pamplona 32 (1962) 8; F.J. Lucas en *Ancilla Cordis Jesu*. Barcelona (1962) nº 96, 421-424; lo mismo M.-T. Huber en *NoVet* 35 (1961) 263-269. Ver la crítica de Lucinio Ruano en la 5ª edición de las Obras de SJC de la BAC (1964), pp. 1107-1111. Los diversos artículos de fondo sobre esta polémica los reproducimos después.

La edición más moderna del escrito dorianio (apócrifo sanjuanista), en nº 1461, pp. 260-265.

RECENSIONES: *RivAscMist* 6 (1961) 666-668 (I. Colosio); *Angelicum* 39 (1962) 181-204 (A. Hucrga); *Brotéria* 75 (1962) 593 (A. Leite); *BulHisp* 64 (1962) 320-321 (J. Krynen); *Carmelus* 9 (1962) 320-323 (J. Smet); *ComRMts* 41 (1962) 116-117; *DivThom* 65 (1962) 125-126; *GeistL* 35 (1962) 470 (J. Sudbrack); *Gregorianum* 43 (1962) 137-139 (L. Mendizábal); *Índice Cultural Español* 16 (1962) 1103-1104; *JahrMysTheol* 8 (1962) 141-142 (Giovanna della Croce); *Manresa* 34 (1962) 298-299 (F. Segura); *Miriam* 14 (1962) 117-118 (I. Bengoechea); *OnGeestErf* 36 (1962) 347; *Rivista delle Religiose* 11 (1962) 189-190; *TeolEsp* 6 (1962) 179-180 (L. Robles); *ViSobr* 42 (1962) 68-69 (P. Lozano); *Antonianum* 38 (1963) 255; *BulHSt* 40 (1963) 57-59; *Carmel*. Merkelbeek 15 (1963) 92-93 (J. Peters); *NRTTh* 85 (1963) 773 (J. Galot); *SpirLife* 9 (1963) 61 (O. Rodríguez); *ViSp* 109 (1963) 525 (Lucien-Marie de S. Joseph); *Divmitas* 8 (1964) 539; *RevAscMyst* 40 (1964) 372-373.

\* \* \*

399. COLOSIO, Innocenzo, *Scoperta di una nuova opereta di S. Giovanni della Croce*, en *RivAscMist* 6 (1961) 666-668.
400. HUBER, Marie-Thérèse, *Un texte retrouvé de Saint Jean de la Croix*, en *NoVet* 36 (1961) 263-269.
401. ISMAEL DE JESÚS MARÍA, *Magisterio supremo de San Juan de la Cruz*, en *MontCarm* 69 (1961) 167-183.

402. MORETTI, ROBERTO, *Un nuovo prezioso scritto di S. Giovanni della Croce*, en *L'Osservatore Romano* (1961) nº 273, p. 5.  
Estos cuatro autores son favorables a la autenticidad.
- \* \* \*
403. HUERGA, ÁLVARO, *¿Nuevos escritos de San Juan de la Cruz?*, en *Angelicum* 39 (1962) 181-204.
404. ÁLVAREZ, TOMÁS, «Avisos» espurios y «avisos» genuinos. En diálogo con los PP. Efrén y Otger y con el P. A. Huerga, en *EphCarm* 13 (1962) 576-616. (Sobre los Avisos para después de profesos, pp. 589-616).
405. RUIZ SALVADOR, FEDERICO, *Avisos falsamente atribuidos a San Juan de la Cruz*, en *RevEspir* 22 (1963) 137-168.
406. SIMEÓN DE LA S. FAMILIA, *¿Aravalles, Doria o San Juan de la Cruz? De nuevo sobre la autenticidad sanjuanista de los «Avisos para después de profesos»*, en *MontCarm* 71 (1963) 435-484.
407. IDEM, *La retirada del P. Huerga. Un nuevo capítulo en la historia de los «Avisos»*, en *MontCarm* 71 (1963) 551-557.
408. ANTOLIN, FORTUNATO, *¿Son de San Juan de la Cruz los Avisos para profesos de la Instrucción de novicios descalzos?*, en *RevEspir* 23 (1964) 517-526.
409. HUERGA, ÁLVARO, *Inautenticidad sanjuanista de los «Avisos»*, en *Angelicum* 41 (1964) 35-50.
410. RUANO, LUCINIO, *Nota crítica sobre un presunto escrito sanjuanista*, en *Vida y escritos de San Juan de la Cruz... 5ª ed.*, Madrid, BAC, 1964, pp. 1106-1111.
411. RUIZ SALVADOR, FEDERICO, *Avisos para profesos: Aclaraciones*, en *RevEspir* 23 (1964) 507-516.
412. SIMEÓN DE LA S. FAMILIA, *Los avisos sanjuanistas para después de profesos en dos textos espirituales de principios del siglo XVII. Un plagio castellano y una traducción italiana*, en *ABC* 8 (1965) 201-225.
413. MATÍAS DEL N. JESÚS, *Los «Avisos para profesos» y otros escritos del P. Nicolás Doria*, en *RevEspir* 26 (1967) 337-345.

414. PACHO, Eulogio, *Fray Melchor Rodríguez de Torres y los «Avisos para después de profesos»*, en *Estudios*. Madrid 50 (1994) nº 184, pp. 33-48. (Melchor Rodríguez de Torres, O. de M., 1558-1642).  
 † 1498

\* \* \*

415. GARCÍA SETIÉN, Emeterio, *Poesías atribuidas a San Juan de la Cruz y a Santa Teresa*, en *MontCarm* 50 (1949) 158-162.
416. IDEM, *Sobre la probable atribución sanjuanista de un olvidado poema místico*, en *MontCarm* 89 (1981) 549-557.
417. VÁZQUEZ, LUIS, *Poemas «sanjuanistas» fuera del Carmelo*, en *Estudios* 38 (1982) 149-198.
418. BENGOCHEA, Ismael, *En torno a una poesía atribuida a San Juan de la Cruz. «Renunciando mi entender...» y su glosa*, en *SanJCruz* 4 (1988) 99-109.
419. MORALES BORRERO, Manuel, *Un testimonio desconocido sobre la autenticidad de las 'Canciones del alma' de San Juan de la Cruz*, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1993) nº 149, 197-211.

Testimonio de María de la Cruz, profesa de Granada y fundadora de Ubeda, sobre la poesía «Si de mi baja suerte». Ver nº 1244 de esta bibliografía.

420. BLECUA, A., «*Estándome el sol echándome sus rayos*». *Sobre unas octavas atribuidas a San Juan de la Cruz*, en *Hommage à Robert James*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1994, vol. I, pp. 59-73.

\* \* \*

421. ELIZALDE, Ignacio, *Sobre el autor del soneto «No me mueve mi Dios para quererte...» y su repercusión en el mundo literario*, en *Revista de Literatura*. Madrid 13 (1959) 3-29.
422. KELLY, Mark, *The Sonnet «No me mueve, mi Dios» and St. John of the Cross*, en *BulHSt* 62 (1985) 281-287.  
 † 81, 119, 121, 180, 200, 314, 367, 842, 1105, 2353a, 4323