

1938. IDEM, *I santi Giovanni della Croce e Teresa d'Ávila. dalla scrittura, en Rivista Internazionale di Psicologia e Ipnosi*. Milano 28/16 (1987) 221-230 (con ilustr.).

♣ 1299, 1918, 2267

8. Estética

1939. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J., *¿Cabe hablar de San Juan de la Cruz y las artes?*, en *Escorial* 9 (1942) nº 25, 301-314.
1940. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *La estética platónica en los místicos de los siglos XVI y XVII*, en *Historia de las ideas estéticas en España...* Madrid-Santander 1947, Vol. 2, cap. 7, pp. 77-113 (Edición nacional de las Obras Completas de Menéndez Pelayo).
1941. SENCOURT, Robert, *The consecration of genius. An essay to elucidate the distinctive significance and quality of Christian Art by analysis and comparison of certain masterpieces*. London, Hollis and Carter, 1947, xxii, 330 p., 22,5 cm. (De SJC, pp. 193-203).
1942. GARCÍA-SETIÉN, Emeterio, *Extáticos y estéticos*. Burgos, Monte Carmelo, 1950, viii, 295 p., 15 cm. (Arte y estética 8).
1943. DANIEL DE LA INMACULADA, *La estética en los místicos*, en *MontCarm* 63 (1955) 287-310.
1944. MONCHANIN, J., ... *De l'esthétique à la mystique*. Tournai-Paris, Casterman, 1955, 122 p., 18,5 cm. (Sobre SJC, especialmente las pp. 108-110).
1945. PAROISSIN, M. E., *Art et humanisme biblique avec Paul Claudel, S. Bernard et S. Jean de la Croix, G. Migot, Bach et Haendel...* Paris, Nouvelles Editions Debresse, 1955, xviii, 520 p., 23 cm.
1946. FLORISOONE, Michel, *Esthétique et mystique d'après sainte Thérèse d'Ávila et Saint Jean de la Croix*. Suivi d'une note sur Saint Jean de la Croix et le Gréco et d'une liste commentée des oeuvres de saint Jean de la Croix. Paris, Seuil, 1956, 203 p., 17 cm. (La Vigne du Carmel).

RECENSIÓN: *MontCarm* 64 (1956) 192-193 (O. Rodríguez); *RevEspir* 15 (1956) 516-517 (L. Ruano); *VtSp* 95 (1956) 211-212; *AmiCler* 70 (1960) 746-747; *Études* 290 (1956) 297 (P. Doucœur); *Carm(T)* 10 (1957-58) 193 (C. Peters); *NRTh* 79 (1957) 333-334 (A. Thiry); *Carmelus* 4 (1957) 241-244 (G. Toelle); *Archiv für das Studium der neueren Sprachen*. Fribourg 194 (1957) 99 (H. Weinrich).

1947. JEAN-MARIE DE LA TRINITÉ, *Vivre dans la beauté*, en *CarmelV* (1956) 81-94.
1948. LUCIEN-MARIE DE SAINT-JOSEPH, *Hermosura*, en *ViSp* 94 (1956) 17-30.
1949. MARAÑÓN, Gregorio, *El Greco y Toledo*. 2ª ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1958, [5], 9-335 p., il., 28 cm.
1950. BALTHASAR, Hans Urs von, *Herrlichkeit. Eine theologische Asthetik. Zweiter Band: Facher der Stile. Teil 2: Laikale Stile*. Einsiedeln, Johannes Verlag, 1962, 888 p., 22,5 cm. (De SJC, pp. 463-531; de esta obra existe versión inglesa, San Francisco 1986; versión italiana, Milano 1976; versión francesa, París 1972; versión española, Madrid 1987, nº 1954).
1951. MORENO, Salvador, *La música en San Juan de la Cruz*, en *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid 53 (1963) nº 157, 54-66. (Existe una edición por separado: Madrid, Imprenta Boletín Oficial del Estado, 1963, 13 p., 24 cm.).
1952. CAMÓN AZNAR, José, *El arte en San Juan de la Cruz*, en *RevEspir* 27 (1968) 335-344.
1953. IDEM, *Arte y pensamiento en San Juan de la Cruz*. Madrid, EDICA, 1972, x, 271 p., 18 cm. (BAC minor 26).
 RECENSIÓN: *Stromata* 28 (1972) 615-616 (J. M. Bergoglio); *TeolEsp* 17 (1972) 417-418; *VerVid* 32 (1972) 244; *BulHisp* 75 (1973) 420-425 (R. Duvi-
 vier); *ActBibFilTeol* 10 (1973) 344-345; *Arbor* 85 (1973) 505-506; *Brotèria*
 98 (1974) 324; *Burgense* 14 (1973) 380; *Estudios*. Madrid 29 (1973) 132;
Incunable 8 (1973) nº 278, p. 24; *RelCul* 19 (1973) 84; *RevEspTeol* 34 (1974)
 439-440; *Studium*. Madrid 13 (1973) 191-192; *ViSobr* 54 (1974) 157; *Sefarad*
 32 (1972) 396-399.
1954. BALTHASAR, Hans Urs von, *Gloria. Una estética teológica. 3: Dante. Juan de la Cruz, Pascal, Hamann, Soloviev, Hopkins, Péguy*. Madrid, Edic. Encuentro, 1987, 515 p., 23,5 cm. (De SJC, pp. 115-178). (Trad. del nº 1950).
1955. THIBAUT, Jean-Pierre, «*Allons-nous-en voir en ta beauté*», en *CarmelV* (1987) nº 46, 99-108.
1956. ORLANDO NALLIN, Carlos, *San Juan de la Cruz: experiencia vital y creación artística*, en *Estrada*. Buenos Aires (1988) nº 30, 24-27.
1957. RUANO DE LA IGLESIA, Lucinio, *El poeta y la estética*, en *TerJes* (1989) nº 38, 19-26 (57-64); nº 39, 19-26 (65-72).

1958. TAPIES, Antoni, *Arte y contemplación interior*. Discurso del académico honorario... leído en el acto de su recepción pública el día 2 de diciembre de 1990... Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1990, 22 p., 24,5 cm.
1959. FORCEVILLE-VAN ROSSUM, Joke — VERVOOREN, Frans, *Adem door mijn tuin. Dichters in harmonie met Johannes van het Kruis*. Kaarlem, J. H. Gottmer, 1991, 125 p., 20,5 cm.
1960. HENSE, E. — PEETERS, E., *Johannes vom Kreuz. Verschlungen bin ich in deiner Schönheit*. Würzburg, Echter Verlag, 1991, 116 p., 19,5 cm.
1961. JIMÉNEZ LOZANO, José, *Juan de la Cruz o una teoría estética*, en *Encuentros*. Segovia (1991) nº 12, [3] p.
1962. IDEM, *Una estética del desdén*, en *La espiritualidad española del siglo XVI* (nº 501) pp. 71-81.
1963. RUIZ SALVADOR, Federico, *Parola e silenzio: San Giovanni della Croce*, en *Ecclesia Mater* 29 (1991) nº 1, 35-43.
1964. VON BALTHASAR, Hans Urs von, *Juan de la Cruz*, en *Lehrer des «neuen Denken»* (nº 510) pp. 41-98.
 Texto proveniente de *Herlichkeit*, Bd. II (Einsiedeln 1962) pp. 465-531. nº 1950 de esta bibliografía.
1965. CASTRO, Gabriel, «*Allons nous voir en ta beauté*», en *CarmelV* (1992) nº 66, 2-11.
1966. ISOKSELA, Elina, *Juan de la Cruz ja paradoksin estetikka*, en *Teologinen Aiskakauskirja*. Helsinki 97 (1992) 521-526.
1967. PALUMBO, Egidio, *La bellezza utopia del credente*, en *Horeb* 1 (1992) 60-66.
1968. ANDERSON, James B., *The spanish mystical aesthetic*, en *Mystics Quarterly*. Cincinnati 19 (1993) nº 3, 115-122.
1969. DE SANTIS, A., *Metamorfosi dello sguardo. Il vedere fra mistica, filosofia ed arte*. Roma, P.A.S. Anselmo, 1996, 291 p., 24 cm. (Studia Anselmiana).
1970. LÓPEZ CASTRO, Armando, *El sustrato musical de San Juan de la Cruz*, en *SanJCruz* 12 (1996) 189-205; *Sueño de vuelo* (nº 557) pp. 75-96.

1971. IDEM, *San Juan de la Cruz: una estética de la indeterminación*, en *MontCarm* 106 (1998) 407-418; *Sueño de vuelo* (nº 557) pp. 193-206.
1972. PACHO, Eulogio, *Belleza, deleite y ascésis en San Juan de la Cruz*, en *San Juan de la Cruz and Fray Luis de León* (nº 5294) pp. 241-265; publicado además en *Estudios sanjuanistas* 2 (nº 555) pp. 387-412.
- † 25, 572, 1537, 1722, 1730, 1802, 2016, 2119, 2173, 2351, 2371, 2512, 2661, 2682, 3304, 3425, 3751, 6143, 6146, 6162

9. Juan de la Cruz, teólogo

1973. CLAUDIO DE JESÚS CRUCIFICADO, *El método de S. Juan de la Cruz*, en *MontCarm* 24 (1920) 217-220, 257-262, 358-362, 411-416, 509-516; 25 (1991) 140-144, 161-167, 201-211.
1974. IDEM, *Elevación teológica de San Juan de la Cruz*, en *MenST* 4 (1926-27) 193-197.
1975. EUGENIO DE SAN JOSÉ, *¿Fue San Juan de la Cruz teólogo?*, en *MenST* 5 (1927-28) 38-44, 79-88.
1976. DIONISIO DE SAN JOSÉ, *Sentido teocéntrico del sistema de San Juan de la Cruz*, en *MontCarm* 53 (1949) 55-64.
1977. VILANOVA, Evangelista, *Historia de la Teología cristiana. II: Pre-reforma, reformas. Contrarreforma...* Barcelona, Herder, 1989, 887 p., 22 cm. (Biblioteca Herder 181). (De SJC, debido a Ll. Duch, pp. 670-682; existe trad. italiana y francesa, 1997).
1978. GAITÁN, José Damián, *Teología poética de San Juan de la Cruz*, en *RevEspir* 49 (1990) 403-438.
1979. HIBBERT, Giles, *San Juan de la Cruz. The Poet and the Theologian*, en *Leeds Papers* (nº 512) pp. 127-160.
1980. POLLANO, Giuseppe, *La vita in Dio: Teologia di San Giovanni della Croce*, en *RivVirSp* 45 (1991) 267-284.
1981. RUIZ SALVADOR, Federico, *Il linguaggio teologico di San Giovanni della Croce*, en *San Giovanni della Croce*. Milano (nº 531) pp. 41-54.