

2237. PACHO, Eulogio, *El «Cántico Espiritual» retocado. Introducción a su problemática textual*, en *Estudios sanjuanistas* 1 (nº 555) pp. 369-445. (Ver nº 2142)
2238. IDEM, *Noemática e interpretación del «Cántico Espiritual». Poesía y Teología*, en *Estudios sanjuanistas* 1 (nº 555) pp. 753-779. (Ver el nº 2178).
2239. IDEM, *El «Cántico Espiritual» arranque y culmen de la obra sanjuanista*, en *Estudios sanjuanistas* 2 (nº 555) pp. 259-310.
- 2239a. BLANCO, María Elena, *El Cántico Espiritual. Experiencia y texto, en Asedios al texto literario*. Madrid, Betania, 1999, pp. 37-54.  
 ↗ 308-309, 315, 332, 336, 444-446, 1164, 1614, 1925, 1985, 2239a, 2240-2242, 2306a, 2367-2389, 2616, 2824, 3006, 3034, 3546, 3851, 3918, 3944-3945, 4093, 4328, 4403. 4616, 5059, 5149, 5198, 5211, 5535

#### 4. Cántico Espiritual B.

Sobre la historia de la discusión, iniciada en 1922, acerca de la autenticidad del CánticoB, se puede hallar bibliografía en el libro de E. PACHO, *Iniciación a San Juan de la Cruz* (Burgos 1982) pp. 163-164: una amplia exposición sobre el debate en el libro del mismo autor, *San Juan de la Cruz y sus escritos* (Madrid 1969) pp. 305-390. Se consulte además *Eph-Carm* 5 (1951-54) pp. 249-250, notas 1-2; p. 252, nota 6. La última situación, en el libro *Reto a la crítica* (nº 2241 de esta bibliografía).

2240. PACHO, Eulogio, *La cuestión crítica del «Cántico Espiritual». Nota bibliográfica*, en *MontCarm* 65 (1957) 309-323.
2241. IDEM, *Reto a la crítica. Debate histórico sobre el «Cántico Espiritual»*. Burgos, Monte Carmelo, 1988, 403 p., 22 cm. (Estudios Monte Carmelo 10).  
 RECENSIÓN: *Teresianum* 39 (1988) 515-518.
2242. IDEM, *Desafío a la crítica. El debate histórico sobre el «Cántico Espiritual»*, en *Estudios sanjuanistas* 1 (nº 555) pp. 535-567.

\* \* \*

2243. CHEVALLIER, Philippe, *De nieuwe Uitgave der werken van den H. Joannes van hen Kruis*, en *Overdruk van de Katholiek* (1917) nº 1, 1-2. (Trata sobre la ed. de Gerardo, nº 314 de esta bibliografía).

2244. IDEM, *Le Cantique Spirituel de Saint Jean de la Croix, a-t-il été interpolé?*, en *BullHispan* 24 (1922) 307-342.  
 RECENSIÓN: *EstFranc* 32 (1924) 127-129; *RevAscMyst* 6 (1925) 308-320 (F. Cavallera).
2245. BERNADOT, M. V., *Le texte authentique du Cantique Spirituel de Saint Jean de la Croix*, en *ViSpSup* 7 (1922) 154-161. (Crítica la ed. de Gerardo, nº 314 de esta bibliografía).
2246. FLORENCIO DEL NIÑO JESÚS, *¿Ha sido interpolado el Cántico de San Juan de la Cruz?*, en *MenSt* 1 (1923-24) 170-177.
2247. IDEM, *El Cántico espiritual de s. Juan de la Cruz. Reparos a la crítica de un crítico*, en *MenST* 1 (1923) 170-177, 284-289, 323-328, 361-367, 404-413; 2 (1924) 21-28. (Escribe contra el artículo de Chevallier en *BullHispan*, nº 2244).
2248. IDEM, *Le Cantique spirituel du Saint Jean de la Croix a-t-il été interpolé?*, en *EtCarm* 9 (1924) 110-125.
2249. CHEVALLIER, Philippe, *Le «Cantique Spirituel» interpolé: 1. Le spectre d'un faussier*, en *ViSpSup* 14 (1926) 109-124.—2. *Distinction des six états connus*, en *ViSpSup* 14 (1926) 124-135.—3. *Authenticité des six états connus*, en *ViSpSup* 14 (1926) 135-162.—4. *De l'enfant a l'homme fait*, en *ViSpSup* 15 (1927) 69-109.—5. *La fortune de l'homme fait*, en *ViSpSup* 22 (1930) 1-11.—6. *Les doublets du «Borrador»*, en *ViSpSup* 22 (1930) 80-90.—7. *Saint Thomas et l'oeuvre apocryphe*, en *ViSpSup* 28 (1931) 29-50.
2250. MARIE-JOSEPH DU SACRÉ-COEUR, *Response à l'article de Dom Chevallier, OSB: Le Cantique spirituel (de Saint Jean de la Croix) interpolé*, en *EtCarm* 11 (1926) 87-91.
2251. ALKOFER, Alois, *Ist der Text der zweiten Redaktion des 'Geistlichen Gesanges' vom hl. Johannes vom Kreuz selbst verwässert worden, oder ist er apokryph? Eine Erwiderung auf die textkritischen Forschungsergebnisse Dr. Jean Baruzis*, en *ThGla* 19 (1927) 604-631.
2252. EUGENIO DE SAN JOSÉ, *Algunos reparos a un artículo de Fr. Ph. Chevallier OSB sobre el Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz*, en *MenST* 5 (1927-28) 103-113, 142-146.
2253. SILVERIO DE S. TERESA, *Apéndice II. Sobre la condición apócrifa del segundo «Cántico»*, en *BMC* 12 (1930), 453-516.

2254. EUGENIO DE SAN JOSÉ, *El Cántico espiritual de San Juan de la Cruz, Doctor de la Iglesia, editado por Dom Chevallier, OSB. (Algunos reparos)*, en *MenST* 8 (1930-31) 366-371. (Ver el nº 330a de esta bibliografía).
2255. IDEM, *El «Cántico Espiritual». Edición novísima por Dom Chevallier, OSB*, en *MontCarm* 35 (1931) 301-309, 353-361, 387-412. (Sobre el nº 330a).
2256. IDEM, *La nueva edición del «Cántico espiritual» por Dom Chevallier OSB. estudio y crítica*, en *Archivo Carmelitano*. Madrid 1 (1931) nº 1. 105-121. (Sobre el nº 330a)
2257. BATAILLON, Marcel, *Dom Chevallier. Le Cantique spirituel*, en *Bul-Hisp* 33 (1931) 164-170. (Sobre el nº 330a).
2258. DE GUIBERT, Joseph, *A propos de Saint Jean de la Croix*, en *RevAscMyst* 12 (1931) 241-246.  
Se publicó antes, sin título, como nota crítica, en *Gregorianum* 12 (1931) 327-333.
2259. LAJEUNIE, Etienne, *Les «feux» du Cantique Spirituel*, en *ViSp* 26 (1931) 276-285.
2260. LOUIS DE LA TRINITÉ, *Autour du «Cantique spirituel»*, en *EtCarm* 16 (1931) 11, 1-42; 17 (1932) 1, 168-176; 11, 125-156.
2261. *Autour de Saint Jean de la Croix*, en *AmiCler* 49 (1932) 291-300. (Bibliografía comentada).
2262. SIMONIN, H.-D., *Chronique d'histoire de la spiritualité moderne*, en *ViSpSup* 33 (1932) [50-64]. (Recensión de la ed. del Cántico de Dom Chevallier, nº 330a, en pp. 50-53).
2263. GABRIEL DE SAINTE MARIE-MADELEINE, *Autour du «Cantique spirituel»*, en *EtCarm* 19 (1934) 1, 197-210.
2264. ZIMMERMAN, Benedictus, *The Problems of the Spiritual Canticle*, en *Dublin Review* (1934) nº 389, 258-266.
2265. CHEVALLIER, Philippe, *La vie du Cantique Spirituel et l'esprit scientifique*, en *EtCarm* 23 (1938) 1, 215-236.
2266. JUAN DE JESÚS MARÍA (Sacra), *El valor crítico del texto escrito por la primera mano en el códice de Sanlúcar de Barrameda*, en *Eph-Carm* 1 (1947) 313-366. (Ver nº 330a de esta bibliografía).

2267. IDEM, *¿Las anotaciones del Códice de Sanlúcar, son de S. Juan de la Cruz? Juicio del R. P. Dionisio Fernández Zapico, S.I.*, en *EphCarm* 1 (1947) 154-162.  
El dictamen grafológico del P. Zapico está firmado en Roma, 10.1.1946.
2268. DUVAL, A., *De nouveau sur le «Cantique Spirituel» de Saint Jean de la Croix*, en *ViSp* 79/II (1948) 526-533.
2269. PETERS, JOANNES a Cruce, *De tweede redactie van het Geestelijk Gesang van Sin Jan van het Kruis*, en *Carmel(T)* 1 (1948-49) 323-328.
2270. IPARAGUIRRE, J., *Estudios decisivos para fijar el texto del Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz*, en *EstEcl* 23 (1949) 227-232.
2271. JUAN DE JESÚS MARÍA (Sacra), *La segunda redacción del Cántico Espiritual y el comentario al mismo de Agustín Antolínez, OSA. A propósito de la reciente obra de Mr. Krynen*, en *MontCarm* 53 (1949) 13-37. (Ver nº 2103 de esta bibliografía).
2272. IDEM, *Il Cantico spirituale e la critica*, en *RivVitSp* 3 (1949) 207-213. (Resumen del artículo anterior, nº 2271).
2273. IDEM, *El «Cántico Espiritual» de San Juan de la Cruz y «Amores de Dios y el alma» de A. Antolínez, OSA. Con ocasión de la obra de M. Jean Krynen*, en *EphCarm* 3 (1949) 443-542; 4 (1950) 3-70.
2274. PÉREZ ITURRIAGA, Tomás, *En torno al «Cántico espiritual» de San Juan de la Cruz*, en *ViSobr* 29 (1949) 98-110.
2275. CHEVALLIER, Philippe, *L'inédit de saint Jean de la Croix et son rôle décisif*, en *ViSpSup* 4 (1950) 206-211. (Nota crítica al artículo de Ledrus, nº 2068 de esta bibliografía).
2276. CLAUDIO DE JESÚS CRUCIFICADO, *Observaciones a un libro reciente*, en *RevEspir* 9 (1950) 88-98. (Sobre Krynen, nº 2103 de esta bibliografía).
2277. JULIO FÉLIX DEL NIÑO JESÚS, *Una contribución reciente a la cuestión del Cántico Espiritual*, en *MontCarm* 59 (1951) 400-407. (Sobre los artículos de Juan de Jesús María, entre 1949-1950, nn. 2271-2273 de esta bibliografía).
2278. PACHO, Eulogio, *La Sda. Escritura y la cuestión de la segunda redacción del Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz*, en *EphCarm* 5 (1951-54) 249-275.

2279. JUAN DE JESÚS MARÍA (Sacra), *La última palabra de Dom Chevallier sobre el «Cántico Espiritual»*, en *MontCarm* 60 (1952) 309-402. (Sobre el nº 330b de esta bibliografía).
2280. [CHEVALLIER, Philippe], *De Cantique primitif au texte définitif*, en *ViSpSup* 6 (1952) 495-499. (Escribe este artículo con el pseudónimo de Hervé d'Illac, nº 330b).
2281. BATAILLON, Marcel, *Dom Chevallier, Le Cantique spirituel*, en *BulHispan* 54 (1952) 78-79. (Nota sobre el libro de Chevallier, nº 330b de esta bibliografía).
2282. OLPHE-GALLIARD, Michel, *Le Cantique Spirituel de Saint Jean de la Croix*, en *RevAscMyst* 28 (1952) 181-188; 29 (1953) 276-281. (Sobre el nº 330b).
2283. CHEVALLIER, Philippe, *Le texte définitif du Cantique spirituel...*, en *Quadlb* 2 (1953) nº 13, 249-253. (Recensión a su mismo libro, nº 330b de esta bibliografía).
2284. PACHO, Eulogio, *El texto crítico del «Cántico Espiritual»*, en *MontCarm* 63 (1955) 245-256.
2285. IDEM, *La vida del Cántico Espiritual y el espíritu científico*, en *RevEspir* 14 (1955) 37-52 (Sobre el artículo de Chevallier, nº 2265 de esta bibliografía).
2286. GARCÍA MIRALLES, M., *La cuestión crítica sobre el «Cántico Espiritual» de San Juan de la Cruz*, en *TeolEsp* 1 (1957) 135-138.
2287. CHEVALLIER, Philippe, *Saint Jean de la Croix, docteur des âmes*. Paris, Aubier, 1959, 220 p., 19 cm. (La légion de Dieu).
- RECENSIÓN: *Carmelus* 8 (1961) 192-195 (C. Peters); *AmiCl* 70 (1960) 746; *CarmelV* (1960) 159-160 (Lucien-Marie de Saint-Joseph); *CiTom* 87 (1960) 392; *NRTh* 82 (1960) 758 (L. Renard); *IrThQuart* 28 (1961) 172-173; *RevEspTeol* 21 (1961) 99 (B. Jiménez Duque); *RevScPhilTh* 45 (1961) 109; *RevThom* 61 (1961) 480; *ViSp* 104 (1961) 455; *DivThom* 66 (1963) 325; *ABC* 4 (1959) 223-224 (A. de Sutter).
2289. THOMPSON, Colin P., *The Authenticity of the Second Redaction of the «Cántico espiritual» in the Light of Its Doctrinal Additions*, en *BulHSI* 51 (1974) 244-254.
2290. BERTHELOT, André, *La onzième strophe du Cantique B*, en *Carmel* (1977) nº 1, 91-93.

2291. IDEM, *Sobre: la «Oncena Lira» del «Cántico espiritual» de san Juan de la Cruz*, en *Papeles de Son Armadans*. Palma de Mallorca 86 (1977) nn. 257-258, pp. 115-126.
2292. ELIA, Paola, *Il «Cántico» A di Juan de la Cruz a proposito di una nuova edizione*, en *Quaderni di Filologia e Lingue Romanze*. Macerata 5 (1983) 83-95.
2293. IDEM, *Le redazioni del «Cántico espiritual» di Juan de la Cruz en Quaderni di Filologia e Lingue Romanze*. Macerata 6 (1984) 51-69.
2294. PACHO, Eulogio, *Transmisión textual del «Cántico Espiritual» revisado (CB)*, en *Teresianum* 25 (1984) 423-460.
2295. ELIA, Paola, *«Texto primitivo» e «texto revisado» del «Cántico espiritual»: rapporti tra i testimoni*, en *Quaderni di Filologia e Lingue Romanze*. Macerata. Nuova serie 1 (1985) 55-80.
2296. PACHO, Eulogio, *Instinto de integración sanjuanista en la segunda redacción del «Cántico Espiritual»*, en *Insula* 46 (1991) nº 537, 20-23.
2297. ELIA, Paola, *Problemas textuales del Cántico B*, en *Actas del Congreso Internacional Sanjuanista*. Ávila 1 (nº 539) pp. 123-141.
2298. SAERA FERRADA, Juan Francisco, *San Juan de la Cruz escribió dos veces el Cántico Espiritual. La autenticidad sanjuanista del CB, ratificada*, en *San Juan de la Cruz en Centroamérica* (nº 533) pp. 103-123.
2299. MARTÍN PORTALES, José Manuel, *Cántico B: polémica zanjada*, en *Cántico*. Argentina (1993) nn. 21-23, pp. 52-55.
2300. ELIA, Paola, *Status quaestionis fino al 24 aprile 1991*, en *Semiotica dl testo mistico* (nº 551) pp. 578-589.
2301. PACHO, Eulogio, *«Descubre tu presencia». La estrofa once del segundo Cántico*, en *MontCarm* 103 (1995) 307-331; *Estudios sanjuanistas* 2 (nº 555) pp. 219-242.
2302. IDEM, *El «gemido pacífico de la esperanza». Síntesis definitiva del pensamiento sanjuanista*, en *StSpir* 6 (1996) 153-167.
2303. IDEM, *Las dos «citas» explícitas del «Segundo Cántico». Proceso de integración sanjuanista*, en *SanJuan* 12 (1996) 173-187; *Estudios sanjuanistas* 2 (nº 555) pp. 243-257.

2304. IDEM, *Transmisión textual del «Cántico Espiritual» revisado (CB)*, en *Estudios sanjuanistas* 1 (nº 555) pp. 447-496. (Ver el nº 2294 de esta bibliografía).
2305. IDEM, *Desarrollo genético del sanjuanismo: De la primera propuesta (Cántico A) a la visión definitiva (Cántico B)*, en *Estudios sanjuanistas* 2 (nº 555) pp. 433-633.
2306. IDEM, *Las primeras páginas del Cántico B. Plan y arranque del itinerario espiritual*, en *MontCarm* 106 (1998) 3-22.
- 2306a. FORTES, Antonio, *Fecha de composición del «CánticoB» de San Juan de la Cruz*, en *MontCarm* 107 (1999) 39-76.  
↑ 311, 315, 336, 433-435, 447-448, 1552, 1559, 1561-1563, 1925, 1985, 2088, 2092, 2101, 2237, 2367-2389, 3940, 4706, 5478, 5712, 6001

##### 5. Llama de amor viva

2307. GERARDO DE SAN JUAN DE LA CRUZ, *Un trozo inédito de la «Llama de Amor viva» de N. P. San Juan de la Cruz*, en *MontCarm* 11 (1910) 801-805.
2308. HECTOR, J., *Der heilige Johannes vom Kreuz, ein Lehrer und Führer auf dem Wege der Vereinigung mit Gott*, en *ThPrakQ* 74 (1921) 512-524; 78 (1925) 291-302; 79 (1926) 314-326.
2309. SILVERIO DE SANTA TERESA, *Laborando por San Juan de la Cruz*, en *MontCarm* 37 (1933) 216-226. (Ver *Analecta OCD* 7 [1932] 256-260).
2310. GABRIEL DE SAINTE MARIE-MADALEINE, *Les sommets de la vie d'amour*, en *Angelicum* 14 (1937) 264-280.
2311. JUAN JOSÉ DE LA INMACULADA, *El último grado del amor. o: Ensayo sobre la «Llama de amor viva» de San Juan de la Cruz*. Santiago de Chile, Imp. Leblanc, 1941, 240 p., 18,5 cm.  
RECENSIÓN: *EstEcl* (1942) 569-570; *RazFe* 144 (1951) 529-530.
2312. SÁNCHEZ CASTAÑER Y MENA, FRANCISCO, *La «Llama de amor viva», cina de la mística y de la poesía del Doctor extático*, en *Boletín de la Universidad de Santiago de Compostela* 11 (1942) 3-26. (Se hizo separata: Santiago de Compostela, Imp. Paredes, 1943, 26 p., 24 cm.).