

VIII. ESTUDIOS LITERARIOS

I. Literatura española

Para todo este apartado se puede consultar con mucho fruto J. SIMÓN DIAZ, *Manual de bibliografía de la literatura española*. 3.ª ed. Madrid, Gredos, 1980. 1156 p., 24,5 cm. (Biblioteca Románica Hispánica. III/47); P. JAU-RALDE POU, *Manual de investigación literaria*. Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española. Madrid. Gredos, 1981. 416 p., 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica. III/48).

a) Historia de la literatura española

Un elenco de diversos manuales de historia de la literatura española. sobre todo del Siglo de Oro, se pueden ver en PEPIN (nº 29) pp. 417-433.

2527. PFLAND, Ludwig, *Spanische Literaturgeschichte, I: Mittelalter und Renaissance*. Leipzig-Berlin. Teubner, 1923, vi, 122 p.
2528. IDEM, *Spanischen Kultur und Sitte des 16. und 17. Jahrhunderts. Eine Einführung in die Blütezeit der spanischer Literatur und Kunst*. München, J. Kösel & G. Pustet, 1924, xv, 228 p., 24 cm.
2529. IDEM, *Die grossen spanischen Mystiker*, en *Die neueren Sprachen*. Marburg 33 (1925) 104-121.
2530. IDEM, *Geschichte der spanischen Nationalliteratur in ihrer Blütezeit*. Freiburg im Breisgau, Herder, 1929, xiv, 620 p., 24 cm. (Existen ediciones posteriores; versión española: *Historia de la literatura nacional española en la Edad de Oro*. Barcelona, Suc. de J. Gili, 1933, xv, 691 p. Una 2ª ed. 1952).
2531. VOSSLER, K., *Introducción a la literatura del Siglo de Oro*. Madrid. Cruz y Raya. 1934. 127 p. (Otra ed. en Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1945, 151 p., Col. Austral 511).

2532. BELL, Aubrey F. G., *Castilian Literature*. Oxford, at the Clarendon Press, 1938, xiv, 261 p., 23 cm.
2533. DÍAZ PLAJA, Guillermo, *Síntesis de literatura española*. Barcelona, La Espiga, 1939, 2 vol.
2534. VILCHES ACUÑA, R., *España de la Edad de Oro*. Introducción al estudio de su literatura y de sus otras manifestaciones culturales. Prólogo de Cl. Sánchez-Albornoz. Buenos Aires, El Ateneo, 1946, 446 p.
2535. HERRERO GARCÍA, Miguel. *La literatura religiosa*, en G. DÍAZ PLAJA, *Historia general de las literaturas hispánicas...* con una introducción de Ramón Menéndez Pidal. Barcelona, Edit. Barna, 1949, tomo III, pp. 933-966.
2536. PFLAND, Ludwig, *Historia de la literatura nacional española en la Edad de Oro*. Traducción del alemán por Jorge Rubio Balaguer. 2ª ed. Barcelona, G. Gili, 1952, 740 p., 25 cm.
2537. BRENNAN, Gerald, *Historia de la literatura española*. Traducción de Miguel de Amilibia. Buenos Aires, Losada, 1958, 479 p., 23 cm. (Sobre SJC, pp. 117-167, 175, 353, 439).
2538. GONZÁLEZ LÓPEZ, Emilio, *Historia de la literatura española. Edad Media y Siglo de Oro*. New York, Las Américas Publishing Co., 1962, 648 p., 24 cm. (De SJC, pp. 274-279).
2539. BRENNAN, Gerald, *The Literature of the Spanish people from Roman Times to the Present Day*. Aylesbury, Penguin Books, 1963, 447 p., 19,5 cm. (Peregrine Books Y 16).
2540. PRIETO, A., *La prosa en el siglo XVI*, en *Historia de la Literatura española* 1, Madrid, Guadiana, 1974, pp. 491-563.
2541. ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española. Edad Media y Renacimiento*. Madrid, Gredos, 1966, 2 vol., 25 cm. (De SJC, vol. I, pp. 507-521).
2542. DESCOLA, Jean, *Histoire littéraire de l'Espagne (de Sénèque à García Lorca)*. Paris, Fayard, 1966, 385 p., 22 cm. (Les Grands Études Littéraires). (Sobre SJC, pp. 70-107).
2543. IDEM, *Historia literaria de España. De Séneca a García Lorca*. Trad. de M. Carrión. Madrid, Gredos, 1969, 406 p.

2544. SPITZER, Leo, *Essays on English and American Literature*. Princeton, N.J., University Press, 1969, xvii, 290 p., 21 cm. (Sobre SJC, pp. 153-171).
2545. DÍAZ-PLAJA, Fernando, *Nueva historia de la literatura española*. Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1974, 411 p.
2546. JONES, R. O., *Siglo de Oro: Prosa y Poesía*. Esplugas de Llobregat, 1974, 341 p. (Versión del inglés, London 1971).
2547. PEDRAZA, Felipe B. — RODRÍGUEZ, Milagros, *Manual de Literatura española. II. Renacimiento*. Tafalla (Navarra), CÉNLIT ediciones, 1980, 632 p., 20 cm. (Sobre SJC, pp. 488-516).
2548. PÉREZ, Joseph, *Literatura ascética y mística*, en VV. AA., *Historia de la literatura española I*, Madrid, Cátedra, 1990, pp. 469-475.
2549. LÓPEZ ESTRADA, Francisco, *Siglos de Oro y Renacimiento*, en F. RICO, *Historia crítica de la literatura española*. Barcelona, Edit. Crítica, 1991, 371 p., 20 cm. (Suplementos 2/1).
2550. RIOUER, M. de — VALVERDE, José María, *Historia de la literatura universal*, con textos antológicos y resúmenes argumentales. Tomo V: *Reforma, Contrarreforma y barroco*. Barcelona, Planeta, 1991, vii, 599 p., 27,5 cm.
 Cf. J. M. VALVERDE, *San Juan de la Cruz. Mística y poesía en el calabozo*, pp. 50-56.
2551. ROSSI, Rosa, *Breve storia della letteratura spagnola. Dalla fine del Medioevo ai poeti degli anni '90*. Milano, Rizzoli, 1992, 271 p., 22 cm. (Sobre Santa Teresa y SJC, pp. 60-78).
 † 476-477, 488, 1290, 1292, 1294, 1300, 1305, 1310-1311, 1315, 1331, 1343-1345, 2824, 2941

b) *Temas literarios*

2552. DE ROUGEMONT, Denis, *L'amour et l'Occident*. Paris, Plon, 1939, 314 p., 18 cm. (Collection '10-18'). (Pasión y mística, pp. 119-146).
2553. LIDA, M. R., *El ruiseñor de las Geórgicas y su influencia en la lírica española de la Edad de Oro*, en *Volkstum und Kultur der Romanen*. Hamburgo 11 (1939) 290-305.

2554. FRANCO, A., *El tema de América en los autores españoles del Siglo de Oro*. Madrid 1954, 576 p.
2555. GLASER, E., *Referencias antisemitas en la literatura peninsular de la Edad de Oro*, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*. México 8 (1954) pp. 39-62.
2556. PEDRO, Valentín de, *América en las letras españolas del Siglo de Oro*. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1954, 365 p., 19,5 cm. (Sobre SJC, pp. 277-281).
2557. GLASER, E., *A biblical theme in Iberian Poetry of the Golden Age*, en *Studies in Philology*, Chapel Hill 52 (1955) 524-548.
2559. FERRERES, R., *La flecha alegórica con que hiere el amor*, en *Studia Philologica*. Homenaje a Dámaso Alonso I, Madrid, Gredos, 1960, pp. 517-524.
2560. ABRAMS, F., *Supersticiones sobre la derecha y la izquierda en el Siglo de Oro español y su origen*, en *Duquesne Hispanic Review* (1962) nº 2, pp. 19-31.
2561. RILEY, E. C., *Aspectos del concepto de «admiratio» en la teoría literaria del Siglo de Oro*, en *Studia Philologica*. Homenaje a Dámaso Alonso 3. Madrid, Gredos, 1963, pp. 173-183.
2562. FLECNIAKOSKA, J. L., *De cómo un coloquio pastoril se transmuta en dos coloquios a lo divino*, en *Actas del I Congreso Internacional de Hispanistas*, Oxford, 6-11 de septiembre 1962, (1964) pp. 271-280.
2563. RICARD, ROBERT, *El tema de Jesús crucificado en la obra de algunos escritores españoles de los siglos XVI y XVII*, en *Estudios de literatura religiosa española*, Madrid 1964, pp. 227-245.
2564. RODRÍGUEZ-LUIS, J., *Algunos aspectos de la evolución de lo pastoril de Garcilaso a Góngora*, en *Hispanófila*. Urbana (1964) nº 22, pp. 1-14.
2565. ROGERS, E., *El color en la poesía española del Renacimiento y del barroco*, en *RevFilEsp* 47 (1964) 247-261.
2566. PORQUERAS MAYO, ALBERTO, *El Prólogo en el Renacimiento español*. Madrid, CSIC, 1965, [x], 244 p., 24,5 cm. (Sobre SJC, pp. 153-159).
2567. IDEM, *Función de la fórmula «No sé qué» en textos literarios españoles (siglos XVIII-XIX)*, en *BulHispan* 67 (1965) 253-273.

2568. CASTRO, Américo, *Cervantes y los casticismos españoles...* Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1967, xi, 364 p., 21 cm.
2569. PORQUERAS MAYO, Alberto, *El prólogo en el Manierismo y Barroco españoles*. Madrid, CSIC, 1968, 297 p. (Revista de Literatura, anejo 27).
2570. *El sueño y su representación en el barroco español*. Estudios reunidos y presentados por D. Cvitanovic. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 1969, 188 p.
2571. FERNÁNDEZ ALONSO, María del Rosario, *Una visión de la muerte en la lírica española. La muerte como amada*. Madrid, Gredos, 1971, 449 p., 20,5 cm. (Biblioteca Románica Hispánica II/157). (Sobre Santa Teresa y SJC, pp. 129-134).
2572. PORQUERAS MAYO, Alberto, *El «no sé qué» en la literatura española, en Temas y formas de la literatura española*. Madrid, Gredos, 1972, pp. 11-59.
2573. LÓPEZ ESTRADA, F., *Los libros de pastores en la literatura española*. Madrid, Gredos, 1974, 575 p. (Sobre SJC, pp. 194-196).
2574. LIDA DE MALKIEL, María Rosa, *La tradición clásica en España*. Barcelona, Ariel, 1975, 436 p., 21 cm. (Letras e ideas, Maior 4).
2575. DOMÍNGUEZ, Carlos. «*Contrafactum*» as Allegory: *The Religious Recasting in Sixteenth Century Italy and Spain. from Girolamo Malipiero to San Juan de la Cruz*. A Dissertation... Stanford University, 1983, v, 168 p., 21,5 cm.
2576. CRIADO DEL VAL, Manuel, «Ser» y «estar» en Santa Teresa y en San Juan de la Cruz, en *Santa Teresa y la literatura mística hispánica* (nº 488) pp. 191-211.
2577. PEDRAZA, Pilar, *El canto de las sirenas*, en *Fragmentos* 6 (1985) 28-38.
2578. PARKER, Alexander A., *La filosofía del amor en la literatura española, 1480-1680*. Madrid, Cátedra, 1986, 243 p., 21 cm. (Crítica y estudios literarios). («El lenguaje del amor divino», pp. 93-126; sobre SJC, pp. 105-126).
2579. PARAJÓN, Carlos, *El reconocimiento lingüístico de la verdad*. Buenos Aires, Biblios, 1987, 120 p., 21 cm.

2580. MANERO SOROLLA, María Pilar, *Imágenes petrarquistas en la lírica española del Renacimiento. Repertorio*. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 1990, 717 p., 24 cm. (Estudios de literatura española y comparada 7).
2581. BLECUA, A., *Sant Joan de la Creu e la tradició literaria*, en *Quaderns Fundació Joan Maragall* 9 (1992) 11-18.
2582. CABELLO PORRAS, Gregorio, *Ensayos sobre tradición clásica y petrarquismo en el Siglo de Oro*. Almería, Universidad, 1995, 187 p., 23,5 cm.
2583. NAVARRETE, Ignacio, *Los huérfanos de Petrarca. Poesía y teoría en la España renacentista*. Madrid, Gredos, 1997, 342 p.
- 2583a. RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando, *La península metafísica. Arte, literatura y pensamiento en la España de la Contrarreforma*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1999, 411 p., 24 cm.
- ↑ 476-477, 1292, 1294, 1300, 1302, 1309-1311, 1315, 1325, 1331, 1343-1345, 2584-2593, 2596, 2608-2610, 2619-2620, 2623, 2889, 2894, 2984, 2986-2988, 3530

c) *Poesía española (en general)*

2584. GUZMÁN, M. L., *La persecución de la «ninfa» en la poesía castellana de los siglos de oro*, en *Revista de la Facultad de Letras y Ciencias*. La Habana 22 (1916) 102-106.
2585. ROSALES, L., *La figuración y la voluntad de morir en la poesía española*, en *Cruz y Raya*. Madrid (1936) nº 38, pp. 65-101.
2586. LIDA DE MÁLKIEL, María Rosa, *Transmisión y recreación de temas grecolatinos en la poesía lírica española*, en *RevFilEsp* 1 (1939) 20-63; reproducido en *La tradición clásica de España*, Barcelona, Ariel, 1975, pp. 35-99.
2587. VOSSLER, Karl, *La soledad en la poesía española*. Madrid, Revista de Occidente, 1941, 348 p., 25 cm. (ed. original alemana, München 1950).
2588. ALDA TESÁN, J. M., *La fugacidad de la vida en la poesía áurea española*, en *Príncipe de Viana*. Pamplona (1943) nº 13, pp. 495-510.

2589. ZAMORA VICENTE, A., *Observaciones sobre el sentimiento de la naturaleza en la lírica del siglo XVI*, en *Boletín de la Universidad de Santiago de Compostela* (1943) nn. 41-42, pp. 55-66.
2590. VOSSLER, Karl, *La poesía de la soledad en España*. Buenos Aires, Losada, 1946, 398 p., 24,5 cm. (Sobre SJC, pp. 247-254).
2591. LIDA DE MALKIEL, María Rosa, *El amanecer mitológico en la poesía narrativa española*, en *RevFilEsp* 8 (1946) 77-110.
2592. ALAEJOS, A., *La poesía del «retiro». Reflejos psicológicos del alma de España*, en *RevEspir* 7 (1948) 73-88, 204-224.
2593. FUCILLA, J. G., *The Pedigree of a «Soneto a lo divino»*, en *Comparative Literature*. Eugene 1 (1949) 267-271.
2594. MONTORO SANCHEZ, ANTONIO, *Poética española*. Barcelona, G. Gili, 1949, 281 p., 19 cm. (Sobre SJC, pp. 170-175).
2595. COSSIO, JOSÉ MARÍA DE, *Poesía española. Notas de asedio*. México-Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1952, 154 p., 17,5 cm. (Austral). (Sobre SJC, pp. 51-52).
2596. DIAZ-PLAJA, F., *La muerte en la poesía española*, en *La muerte en la poesía española*. Madrid, Aguado, 1952, pp. 9-103.
2597. MONTERDE, ALBERTO, *La poesía pura en la lírica española*. México, Impr. Universitaria, 1953, 160 p., 20 cm. (Sobre SJC, pp. 60-62).
2598. SOSA LÓPEZ, EMILIO, *Poesía y mística*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1954, 145, [2] p., 17,5 cm. (Ensayos breves). (Sobre SJC, pp. 63-87).
2599. WARDROPPER, BRUCE W., *Hacia una historia de la lírica a lo divino*, en *Clavileño* 5 (1954) nº 25, pp. 1-12.
2600. FRUTOS CORTÉS, EUGENIO, *Creación filosófica y creación poética*. Barcelona, J. Floris, 1958, [6], 351 p., 19 cm. (Estría 3). (Sobre SJC, pp. 184-204).
2601. WARDROPPER, BRUCE W., *Historia de la poesía lírica a lo divino en la cristiandad occidental*. Madrid, Revista de Occidente, 1958. [3], vii-viii, 345 p., 18,5 cm.
2602. BELCHIOR PONTES, MARIA DE LOURDES, *Nótula sobre a lira, usada por poetas portugueses dos séculos XVI e XVII*, en *Studia Philologica*. Homenaje ofrecido a D. Alonso... Vol. I, Madrid, Gredos, 1960, pp. 237-245.

2580. MANERO SOROLLA, María Pilar, *Imágenes petrarquistas en la lírica española del Renacimiento. Repertorio*. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 1990, 717 p., 24 cm. (Estudios de literatura española y comparada 7).
2581. BLECUA, A., *Sant Joan de la Creu e la tradició literaria*, en *Quaderns Fundació Joan Maragall* 9 (1992) 11-18.
2582. CABELLO PORRAS, Gregorio, *Ensayos sobre tradición clásica y petrarquismo en el Siglo de Oro*. Almería, Universidad, 1995, 187 p., 23,5 cm.
2583. NAVARRETE, Ignacio, *Los huérfanos de Petrarca. Poesía y teoría en la España renacentista*. Madrid, Gredos, 1997, 342 p.
- 2583a. RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando, *La península metafísica. Arte, literatura y pensamiento en la España de la Contrarreforma*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1999, 411 p., 24 cm.
- ↑ 476-477, 1292, 1294, 1300, 1302, 1309-1311, 1315, 1325, 1331, 1343-1345, 2584-2593, 2596, 2608-2610, 2619-2620, 2623, 2889, 2894, 2984, 2986-2988, 3530

c) *Poesía española (en general)*

2584. GUZMÁN, M. L., *La persecución de la «ninfa» en la poesía castellana de los siglos de oro*, en *Revista de la Facultad de Letras y Ciencias*. La Habana 22 (1916) 102-106.
2585. ROSALES, L., *La figuración y la voluntad de morir en la poesía española*, en *Cruz y Raya*. Madrid (1936) nº 38, pp. 65-101.
2586. LIDA DE MÁLKIEL, María Rosa, *Transmisión y recreación de temas grecolatinos en la poesía lírica española*, en *RevFilEsp* 1 (1939) 20-63; reproducido en *La tradición clásica de España*, Barcelona, Ariel, 1975, pp. 35-99.
2587. VOSSLER, Karl, *La soledad en la poesía española*. Madrid. Revista de Occidente, 1941, 348 p., 25 cm. (ed. original alemana, München 1950).
2588. ALDA TESÁN, J. M., *La fugacidad de la vida en la poesía áurea española*, en *Príncipe de Viana*. Pamplona (1943) nº 13, pp. 495-510.

2589. ZAMORA VICENTE, A., *Observaciones sobre el sentimiento de la naturaleza en la lírica del siglo XVI*, en *Boletín de la Universidad de Santiago de Compostela* (1943) nn. 41-42, pp. 55-66.
2590. VOSSLER, Karl, *La poesía de la soledad en España*. Buenos Aires, Losada, 1946, 398 p., 24,5 cm. (Sobre SJC, pp. 247-254).
2591. LIDA DE MALKIEL, María Rosa, *El amanecer mitológico en la poesía narrativa española*, en *RevFilEsp* 8 (1946) 77-110.
2592. ALAJOS, A., *La poesía del «retiro». Reflejos psicológicos del alma de España*, en *RevEspir* 7 (1948) 73-88, 204-224.
2593. FUCILLA, J. G., *The Pedigree of a «Soneto a lo divino»*, en *Comparative Literature*. Eugene 1 (1949) 267-271.
2594. MONTORO SANCHIS, Antonio, *Poética española*. Barcelona, G. Gili, 1949, 281 p., 19 cm. (Sobre SJC, pp. 170-175).
2595. COSSIO, José María de, *Poesía española. Notas de asedio*. México-Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1952, 154 p., 17,5 cm. (Austral). (Sobre SJC, pp. 51-52).
2596. DÍAZ-PLAJA, F., *La muerte en la poesía española*, en *La muerte en la poesía española*. Madrid, Aguado, 1952, pp. 9-103.
2597. MONTERDE, Alberto, *La poesía pura en la lírica española*. México, Impr. Universitaria, 1953, 160 p., 20 cm. (Sobre SJC, pp. 60-62).
2598. SOSA LÓPEZ, Emilio, *Poesía y mística*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1954, 145, [2] p., 17,5 cm. (Ensayos breves). (Sobre SJC, pp. 63-87).
2599. WARDROPPER, Bruce W., *Hacia una historia de la lírica a lo divino*, en *Clavileño* 5 (1954) nº 25, pp. 1-12.
2600. FRUTOS CORTÉS, Eugenio, *Creación filosófica y creación poética*. Barcelona, J. Flors, 1958, [6], 351 p., 19 cm. (Estría 3). (Sobre SJC, pp. 184-204).
2601. WARDROPPER, Bruce W., *Historia de la poesía lírica a lo divino en la cristiandad occidental*. Madrid, Revista de Occidente, 1958, [3], vii-viii, 345 p., 18,5 cm.
2602. BELCHIOR PONTES, Maria de Lourdes, *Nótula sobre a lira, usada por poetas portugueses dos séculos XVI e XVII*, en *Studia Philologica*. Homenaje ofrecido a D. Alonso... Vol. I, Madrid, Gredos, 1960, pp. 237-245.

2603. CERNUDA, Luis, *Poesía y literatura*. Barcelona-México, Edit. Seix Barral, 1960, 280 p., 18 cm. (De SJC, pp. 48-53; 2ª ed. en 1965).
2604. XIRAU, R., *Poesía y significado*, en *El Rehilete*. México (1961) agosto, pp. 7-17.
2605. AGUIRRE, J. M., *José de Valdivielso y la poesía religiosa tradicional*. Toledo, Diputación Provincial, 1965, 223 p., 21 cm. (Publicaciones del Instituto Provincial de investigaciones y estudios toledanos, monografías 2).
2606. CERNUDA, Luis, *Poesía y literatura*. 2ª ed. Barcelona, Seix Barral, 1965, 280 p., 18 cm. («Tres poetas clásicos: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz», pp. 35-65).
2607. BOUSOÑO, Carlos, *Teoría de la expresión poética*. 4ª ed., 1, Madrid, Gredos, 1966. 618 p., 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica, II/7). (Sobre SJC, el cap. 8, pp. 182-204; existen ediciones posteriores).
2608. ROSALES, L., *El sentimiento del desengaño en la poesía barroca*. Madrid, Cultura Hispánica, 1966. 379 p.
2609. OSUNA, R., *Bestiarios poéticos en el barroco español*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid 69 (1967) 505-514.
2610. OROZCO, Emilio, *Paisaje y sentimiento de la naturaleza en la poesía española*. Madrid, Prensa Española, 1968, 374 p., 18 cm. (una 2ª ed. en 1974; edición póstuma en nº 548).
«De lo humano a lo divino. (Del paisaje de Garcilaso al de San Juan de la Cruz)». pp. 105-138; publicado antes en el «Boletín de la Universidad de Oviedo» (1945) 99-123.
2611. RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio, *Construcción crítica y realidad histórica en la poesía española de los siglos XVI y XVII...* 2ª ed. Madrid, Castalia, 1968, 59 p., 21,5 cm.
2612. OROZCO DÍAZ, Emilio, *Manierismo y barroco*. Salamanca, Ediciones Anaya, 1970, 204 p., 19 cm.
2613. CÓRDOBA, Sebastián de, *Garcilaso a lo divino*. Introducción, texto crítico y notas por Glen R. Gale. Madrid, Castalia, 1971, 250 p., 24 cm.
2614. CUEVAS, Cristóbal, *La poesía en el siglo XVI (II)*, en *Historia de la Literatura española* 1, Madrid, Guadiana, 1974, pp. 641-678.

2615. GALLEGO MORELL, A., *La poesía en el siglo XVI (I)*, en *Historia de la Literatura española* 1. Madrid, Guadiana, 1974, pp. 565-640.
2616. BALLESTERO, Manuel, *Poesía y reflexión. La palabra en el tiempo*. Madrid, Taurus, 1980, 153 p., 21 cm. (Persiles 125). («La búsqueda y lo escondido en el "Cántico Espiritual"», pp. 59-86.
2617. DOUGHERTY, Mary Ellen, *Splendid failure: where poet and mystic meet*, en *RevRel* 39 (1980) 448-455.
2618. BALLESTERO, Manuel, *Sondas de hermenéutica y de poética*. Madrid, Ed. Hiperión, 1981, 152, [2] p., 20 cm. (Hiperión 49). («Más allá del Cántico», pp. 61-81).
2619. MOLINA PRIETO, Andrés, *Vivencia cristiana y su expresión poética*, en *RelCul* 27 (1981) 519-565. (Sobre SJC, pp. 541-544, 554-558).
2620. PAZ, Octavio, *Poesía de soledad y poesía de comunión*, en *Las peras del olmo*, Barcelona, Seix Barral, 1982, pp. 95-106.
2621. PRIETO, Antonio, *La poesía española del siglo XVI: aquel valor que respetó el olvido*. Madrid, Cátedra, 1984-1987, 2 vol., 840 p., 21 cm. («Poesía carmelitana: Juan de la Cruz». II, pp. 737-780).
2622. EGIDO, Aurora, *Fronteras de la poesía en el barroco*. Barcelona, Crítica, 1990, 271 p., 20 cm. (Filología 20).
2623. RICO, F., *Los orígenes de «Fontefrida» y el primer romance trovadoresco*, en *Texto y contextos*. Estudios sobre la poesía española del siglo XV, Barcelona, Crítica, 1990, pp. 1-32.
2624. RIVERS, E. L., *La lírica*, en VV. AA., *Historia de la literatura española* 1, Madrid, Cátedra, 1990, pp. 477-492. (De SJC, pp. 486-490).
2625. YOUNG, R. V., *Ineffable speech. Carmelite Mysticism and metaphysical poetry*, en *Communio*. Notre Dame, Ind. 17 (1990) 238-260.
2626. COLINAS, Antonio, *Tratado de armonía*. Barcelona, Tusquets editores, 1991, 143 p., 21 cm. (Marginales 113).
«Tratado de signos. (Homenaje a San Juan de la Cruz)», pp. 101-138. (Una 2ª ed. en 1992).
2627. SALCEDO PIZANI, E., *Niveles de acercamiento a Dios a través de la poesía*, en *Revista Nacional de Cultura*. Caracas 53 (1991) nº 283, pp. 124-151.

2628. COLINAS, Antonio, *Sobre la vida nueva*. Oviedo, Edic. Nobel, 1996, 227 p., 21 cm. (Sobre SJC, pp. 145-176).

RECENSIÓN: *ABC literario* (31.5.1996) nº 239, p. 15 (J. Siles); *SanCruz* 13 (1997) 211-213 (J. M. Martín).

↗ 2377, 2385, 2567, 2571, 2580, 2740, 5088, 5290

2. Aspectos literarios sanjuanistas (en general)

2629. VALENTI, José Ignacio, *Examen crítico de las obras de San Juan de la Cruz, bajo el concepto religioso y literario*. Madrid, Imp. y Librería de los Huérfanos, 1892, 140 p., 19 cm.
2630. VALERA, Juan, *Del misticismo en la poesía española*, en *Discursos académicos*, Madrid 1905, tomo II, pp. 5-63. (Reproducido además en *Obras completas* 3, Madrid, Aguilar, 1958, pp. 1160-1170).
2631. EGUIA RUIZ, C., *Un gran místico*, en *Literatura y literatos*, Barcelona 1917, vol. II, pp. 361-365.
2632. SABINO DE JESÚS, *Bosquejo literario de S. Juan de la Cruz*, en *Mont-Carm* 21 (1917) 308-311, 329-332; 22 (1918) 497-501; 23 (1919) 60-65, 168-173, 211-218, 241-245, 385-390, 491-504; 24 (1920) 56-68, 103-109, 198-207, 246-252, 299-306, 342-350, 397-404, 439-449, 481-496, 543-552; 25 (1921) 46-53, 85-92, 121-126, 281-288, 401-407, 444-451; 26 (1922) 350-356, 395-400, 432-437; 28 (1924) 124-130, 164-170, 321-326, 369-373, 412-418, 505-512. (Ver el nº 2643 de esta bibliografía).
2633. BASAVE, Agustín, *Sobre San Juan de la Cruz*, en *Ensayos críticos*. Guadalajara (México), Edit. e Impr. Jaime, 1918, pp. 179-192.
2634. LÓPEZ GALLEGU, Ramiro, *Forma literaria de los escritos de San Juan de la Cruz*, en *Nel secondo centenario* (nº 5892) pp. 87-90.
2635. MAGER, Alois, *Der heilige Johannes vom Kreuz*, en *BenMon* 9 (1927) 34-40, 130-139, 200-208.
2636. BELL, A. F. G., *Saint John of the Cross: A Portrait*, en *BulHSt* 7 (1930) 13-21.
2637. D'ORS, Eugenio, *Estilo del pensamiento de San Juan de la Cruz*, en *RevEspir* 1 (1941-42) 241-254. (Reproducido en *Estilos de pensar*, Madrid 1945, pp. 119-139).