

6316. MAQUIRRIAIN, Joaquín, *Canciones a lo divino. 10 canciones místicas para coro mixto sobre poemas de San Juan de la Cruz...* Vitoria, Ediciones El Carmen, 1991, 64 p., 23 cm.
6317. MARIA DE LA INMACULADA — CORRADETTI, G., *Cánticos de amor de San Juan de la Cruz. Tríptico musical...* San Francisco (Calif. USA), Carmelitas Descalzas, 1991, 59 p., 28 × 21,5 cm.
6318. *Mid-Dlam tal-habs ghad-dawl ta' Alla*. Kliem: Angeliku Busuttill u Ludovik Schembri OCD. Muzika: Alberto Borg OSA. Malta, Karmelitani Terezjani, 1991, 20 p., il., 30 cm. («De la oscuridad de la prisión a la luz de Dios», Oratorio ejecutado en la catedral de la Valletta, 10.5.1991).
6319. PEINADO, A., *IV Centenario de la muerte de S. Juan de la Cruz. Salmo responsorial*. [s.n.t., 1991] 24,5 cm.
6320. VV. AA., *San Juan de la Cruz y la música*. Organizado por Radio 2 RNE. Mayo 1991. 103 p., 21 cm. (Los conciertos de Radio 2).
6321. LOBATO, Domingo, *Misa de San Juan de la Cruz en el IV Centenario de su muerte*. México, Comisión del IV Centenario, 1992, 22 p., 28,5 cm. (Colección IV Centenario 5).
6322. *Musical: ... A piedi nudi... verso Dio*. Scritto da Renato Biagioli e Mario Sabatini. Regia: Mario Sabatini. Roma, A.I.P.A.C., 1992, 92 p., 24 cm. (Obra musical y de teatro representada en la sala S. Teresa, Parroquia S. Teresa, Roma).
 † 1951, 1970, 5137, 5565, 5991, 6245

14. Cinematografía

6323. BAENA, Julio, *¡Vivan las cadenas! (San Juan de la Cruz, otros místicos españoles y una película de Buñuel)*, en *SanJcruz* 12 (1993) 237-248.
- * * *
6324. *La noche oscura* [ficha técnica], en *Reseña* 26 (1989) nº 192, p. 35.
6325. *Comentarios sobre el film «La noche oscura», de Carlos Saura*, en *SanJcruz* 5 (1989) 157-164.
6326. GIL DE MURO, Eduardo, *La noche oscura. La dignidad de un error*, en *Reseña* 26 (1989) nº 194, pp. 18-19.

6327. MARTINEZ, Ismael, *La película «La noche oscura» de Carlos Saura, en Escapulario del Carmen*. Jerez de la Frontera 85 (1989) 174-177.
6328. COLLET, Jean, *Choix de films. La «Nuit Obscure» de Carlos Saura, en Etudes* 372 (1990) 92-94.

Comentarios más breves sobre el film de Saura en *Ecclesia* (11.3.1989) nº 2414, p. 13; *SIC* 21 (1989) p. 80; *SanCruz* 4 (1988) 142-143.