

2628. COLINAS, Antonio, *Sobre la vida nueva*. Oviedo, Edic. Nobel, 1996, 227 p., 21 cm. (Sobre SJC, pp. 145-176).

RECENSIÓN: *ABC literario* (31.5.1996) nº 239, p. 15 (J. Siles); *SanCruz* 13 (1997) 211-213 (J. M. Martín).

↗ 2377, 2385, 2567, 2571, 2580, 2740, 5088, 5290

2. Aspectos literarios sanjuanistas (en general)

2629. VALENTI, José Ignacio, *Examen crítico de las obras de San Juan de la Cruz, bajo el concepto religioso y literario*. Madrid, Imp. y Librería de los Huérfanos, 1892, 140 p., 19 cm.
2630. VALERA, Juan, *Del misticismo en la poesía española*, en *Discursos académicos*, Madrid 1905, tomo II, pp. 5-63. (Reproducido además en *Obras completas* 3, Madrid, Aguilar, 1958, pp. 1160-1170).
2631. EGUIA RUIZ, C., *Un gran místico*, en *Literatura y literatos*, Barcelona 1917, vol. II, pp. 361-365.
2632. SABINO DE JESÚS, *Bosquejo literario de S. Juan de la Cruz*, en *Mont-Carm* 21 (1917) 308-311, 329-332; 22 (1918) 497-501; 23 (1919) 60-65, 168-173, 211-218, 241-245, 385-390, 491-504; 24 (1920) 56-68, 103-109, 198-207, 246-252, 299-306, 342-350, 397-404, 439-449, 481-496, 543-552; 25 (1921) 46-53, 85-92, 121-126, 281-288, 401-407, 444-451; 26 (1922) 350-356, 395-400, 432-437; 28 (1924) 124-130, 164-170, 321-326, 369-373, 412-418, 505-512. (Ver el nº 2643 de esta bibliografía).
2633. BASAVE, Agustín, *Sobre San Juan de la Cruz*, en *Ensayos críticos*. Guadalajara (México), Edit. e Impr. Jaime, 1918, pp. 179-192.
2634. LÓPEZ GALLEGOS, Ramiro, *Forma literaria de los escritos de San Juan de la Cruz*, en *Nel secondo centenario* (nº 5892) pp. 87-90.
2635. MAGER, Alois, *Der heilige Johannes vom Kreuz*, en *BenMon* 9 (1927) 34-40, 130-139, 200-208.
2636. BELL, A. F. G., *Saint John of the Cross: A Portrait*, en *BulHSt* 7 (1930) 13-21.
2637. D'ORS, Eugenio, *Estilo del pensamiento de San Juan de la Cruz*, en *RevEspir* 1 (1941-42) 241-254. (Reproducido en *Estilos de pensar*, Madrid 1945, pp. 119-139).

2638. GARCÍA BLANCO, M., *San Juan de la Cruz y el lenguaje del siglo XVI, en Castilla*. Valladolid 2 (1941-43) 139-159. (Reproducido en *La lengua española en la época de Carlos V*. Madrid, Escelicer, 1967, pp. 45-68).
2639. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Estudios y discursos de crítica histórica y literaria*. Edición nacional de las *Obras completas*, Madrid 1941, t. II, pp. 97-101.
2640. CRISÓGONO DE JESÚS SACRAMENTADO, *Valor literario de la obra de San Juan de la Cruz, en Orientación española*. Buenos Aires 11 (1942) julio, pp. 13-18.
RECENSIÓN: *RevEspir* 4 (1945) 583-584.
2641. HERRERO GARCIA, Miguel, *San Juan de la Cruz: Ensayo literario*. Madrid, Razón y Fe, 1942, 105 p., 17,5 cm. (Poesía y verdad 6).
RECENSIÓN: *RevFilEsp* 26 (1942) 117-118.
2642. ROSALES, Luis, *El bosque de miel. Leyendo a San Juan de la Cruz, en Escorial* 9 (1942) nº 25, pp. 349-350. (Versión italiana en *Ecclesia* 6 [1947] 388-389).
2643. SABINO DE JESÚS, *San Juan de la Cruz y la crítica literaria*. Santiago de Chile, Talleres Gráficos San Vicente, 1942, 479 p., 24 cm. (Ver el nº 2632 de esta bibliografía).
2644. APRÁIZ, Ángel de, *San Juan de la Cruz entre el gótico y el barroco, en Revista de Ideas Estéticas* 1 (1943) nº 3, pp. 17-32.
2645. HORNEDO, R. M. de, *El renacimiento y San Juan de la Cruz, en RazFe* 127 (1943) 513-529.
2646. AURELIO DE LA V. DEL CARMEN, *Delicadeza y sensibilidad de San Juan de la Cruz a través de su vida y de sus escritos, en Aromas del Carmelo*. Cuba 5 (1944) nº 11, pp. 9-20.
2647. CRISÓGONO DE JESÚS SACRAMENTADO, *San Juan de la Cruz: una lírica que surge de una vida atormentada, en El Español* (24.3.1945) p. 5.
2648. D'ORS, Eugenio, *Estilos de pensar. Menéndez Pelayo, Juan Maragall, Juan Luis Vives, San Juan de la Cruz...* Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1945, 158 p. (Temas actuales).
2649. MARASSO, Arturo, *Aspectos del lirismo de San Juan de la Cruz, en Boletín de la Academia Argentina de Letras* 14 (1945) 579-607.

2650. AZORIN (pseud. de José Martínez Ruiz), *San Juan de la Cruz*, en *Obras completas*. Introducción, notas, preliminares, bibliografía y ordenación por Ángel Cruz Rueda. Madrid, Aguilar, 1948, pp. 5-54.
2651. RUANO DE LA IGLESIA, Nazario, *La música callada: Teología del estilo*. Madrid, EDE, 1953, xv, 267, [2] p., 16 cm. (La 2ª ed. en México, 1960, 204 p., 19 cm.).
RECENSIÓN: *MontCarm* 61 (1953) 216 (Julio Félix); *Estos* 8 (1954) 141-142 (J. A. Carrasco).
2652. MARASSO, Arturo, *El lirismo de San Juan de la Cruz*, en *Estudios de Literatura castellana* (Buenos Aires 1955) pp. 77-98.
2653. RUANO DE LA IGLESIA, Nazario, *Los límites de la expresión castellana. Contemporaneidad de San Juan de la Cruz*, en *Hispaniola*. Ciudad Trujillo (Rep. Dominicana) I (1956) 43-58.
2654. AZORIN, *Un sensitivo*, en *Los valores literarios* [1913]. 2ª ed., Buenos Aires, Losada, 1957, pp. 40-43, 18 cm. (Biblioteca contemporánea 145).
2655. RUANO DE LA IGLESIA, Nazario, «Desnudez»: *lo místico y lo literario en San Juan de la Cruz*. México, Edit. Polis, 1961, 312 p., 21 cm.
2656. OROZCO DÍAZ, Emilio, *La literatura religiosa y el barroco. (En torno al estilo de nuestros escritores místicos y ascéticos)*, en *Revista de la Universidad de Madrid* 11 (1962) 411-477. (Reproducido en *Manierismo y barroco* (nº 2612) pp. 63-134; también en *Estudios sobre San Juan de la Cruz* 2 [nº 548] pp. 253-333, con la actualización bibliográfica de J. Lara Garrido, pp. 467-479).
2657. SALAS VIÓ, Vicente, *De amor en la frontera: el amor divino en San Juan de la Cruz*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid 56 (1963) 345-359.
2658. AGUIRRE PRADO, Luis, *San Juan de la Cruz. Estudio y antología*. Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1964, 208, [1] p., 19,5 cm. (Un autor en un libro 12).
RECENSIÓN: *MontCarm* 72 (1964) 608-609 (M. A. Díez).
2659. ALONSO, Martín, *Evolución sintáctica del español*. Sintaxis histórica del español desde el Iberorromano hasta nuestros días. 2ª ed. Madrid, Aguilar, 1964, xxiv, 495 p., 21,5 cm. (La 1ª ed. es de 1960). («Dos sintaxis intemporales y poéticas del siglo XVI: Herrera y San Juan de la Cruz», pp. 252-263).

2660. CALDERA, Ermanno, *El manierismo en San Juan de la Cruz*, en *Prohemio*. Barcelona I (1970) 333-355.
2661. GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor, *Conciencia estética y voluntad de estilo en San Juan de la Cruz*, en *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo* 46 (1970) 371-408.
2662. RUANO DE LA IGLESIA, Nazario, *San Juan de la Cruz clásico. Teoría de lo inefable*. Rio Piedras (P.R.), Edit. Edil, 1971, 270 p., 20 cm.
2663. IDEM, *La mística clásica. Teoría de lo literario en San Juan de la Cruz*. Rio Piedras (P.R.), Edit. Edil, 1971, 228 p., 21 cm.
2664. AZORÍN, *Juan de Yepes*, en *Los clásicos redivivos. Los clásicos futuros*. Madrid, Espasa-Calpe, 1973. 4ª ed., pp. 44-48, 17,5 cm. (Austral 551).
2665. ARANGUREN, José Luis L., *Estudios literarios*. Madrid, Gredos [1976], 349 p., 20, 5 cm. (Sobre SJC, pp. 7-92; existe una edición posterior del Círculo de lectores, 1993).
2666. GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor, *El arte literario de Santa Teresa*. Barcelona, Edit. Ariel, 1978, 380 p., 20,5 cm. (Letras e ideas, maior 13). (Sobre SJC, pp. 137-142, 230-241).
2667. YNDURAIN, Francisco — CUEVAS, Cristóbal, *Poesía y prosa en San Juan de la Cruz*, en F. RICO, *Historia y crítica de la literatura española* 2, Barcelona, Edit. Crítica-Grijalbo, 1980, pp.518-524.
2668. CUEVAS, Cristóbal, *Santa Teresa, San Juan de la Cruz y la literatura espiritual*, en F. RICO, *Historia y crítica de la literatura española* 2, Barcelona, Edit. Crítica-Grijalbo. 1980, pp. 490-500.
2669. IDEM, *La literatura, signo genérico: La literatura como signo de lo inefable: El género literario de los libros de San Juan de la Cruz*, en J. ROMERA CASTILLO (dir.), *La literatura como signo*. Madrid, Edit. Playor, 1981, pp. 82-109.
2670. GARCÍA-POSADA, Miguel, *Bases para la interpretación de San Juan de la Cruz, en Homenaje a Gonzalo Torrente Ballester*. Salamanca, Biblioteca Caja de Ahorros, 1981, pp. 425-446, 24 cm.
2671. OROZCO DÍAZ, Emilio, *La literatura religiosa del barroco en Andalucía*, en *La literatura en Andalucía del siglo XVI al XIX: VV. AA., Andalucía II* (Barcelona 1981) pp. 59-64; reproducido además en *Estudios sobre San Juan de la Cruz I* (nº 548) pp. 298-306.

2672. CUEVAS GARCÍA, Cristóbal, *La literatura, signo genérico. La literatura como signo de lo inefable: el género literario de los libros de San Juan de la Cruz*, en J. SERVERA (ed.), *En torno a San Juan de la Cruz* (nº 491) pp. 23-56.
2673. ALVAR LÓPEZ, Manuel, *La palabra trascendida de San Juan de la Cruz*, en *Hommage à Bernard Pottier*. Paris, Klincksieck, 1988, pp. 41-66.
2674. RUFFINATTO, Aldo, *Sobre textos y mundos. (Ensayos de filología y semiótica hispánicas)*. Traducción: José Muñoz Rivas. Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 1989, 213 p., 24 cm. (Semiótica literaria 1).
«Eros y miedo en San Juan», pp. 149-175; «In(decible). Elementos para una "retractatio", pp. 177-186; «Semiótica de las formas en la Noche oscura», pp. 187-205.
2675. ANDRÉ DE JESÚS, *Oeuvre littérature de Jean de la Croix*, en *Carmel* (1990) nº 4, pp. 33-49.
2676. ALVAR, Manuel, *La palabra y las palabras de San Juan de la Cruz*, en *Presencia de San Juan de la Cruz* (nº 546) pp. 183-215.
2677. BELLON ZURITA, Rafael, *La soledad sonora: de la noche oscura a la palabra en el tiempo*, en *Congreso IV Centenario*. Ubeda (nº 508) pp. 45-55.
2678. CUEVAS, Cristóbal, *Estudio literario*, en *Introducción a la lectura de San Juan de la Cruz* (nº 509) pp. 125-201.
2679. IDEM, *San Juan de la Cruz y la retórica del patetismo*, en *Juan de la Cruz, espíritu de llama* (nº 511) pp. 467-479.
2680. IDEM, «Derramar lágrimas sobre los sentimientos»: *Retórica afectiva en San Juan de la Cruz*, en *Presencia de San Juan de la Cruz* (nº 546) pp. 11-33.
2681. IDEM, *Santa Teresa, San Juan de la Cruz y la literatura espiritual*, en F. RICO, *Historia crítica de la literatura española* 2/1, Primer suplemento. Barcelona, Edit. Crítica, 1991, pp. 238-250.
2682. GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor, *Guía estética de las insulas extrañas*, en *Insula* 46 (1991) nº 537, pp. 1-2.
2683. MORÓN ARROYO, Ciriaco, *Texto de amor vivo*, en *Insula* 46 (1991) nº 537, pp. 15-17.

2684. RODRIGUEZ, Evangelina, *San Juan de la Cruz, poeta*, en *Una oferta de futuro* (nº 534) pp. 33-62.
2685. SORIA, Mario, *Poesía y prosa en la obra de San Juan de la Cruz*, en *Verbo*. Madrid (1991) nn. 299-300, pp. 1215-1284.
2686. STURTIZE, Ramón Adán, *San Juan de la Cruz, escritor. Y además... poeta (El sobreañadido literario)*, en *San Juan de la Cruz en Centroamérica* (nº 533) pp. 43-78.
2687. YNDURAIN, Domingo, *La aventura vivida*, en *ABC cultural* (13.12.1991) nº 6, p. 15.
2688. MANCHO DUQUE, María Jesús, *Expresiones antitéticas en la obra de San Juan de la Cruz*, en *La espiritualidad española del siglo XVI* (nº 501) pp. 25-35.
2689. IDEM, *San Juan de la Cruz, prototipo de escritor místico*, en *Iglesia Viva* (1992) nº 161, pp. 525-530.
2690. ABAD NEBOT, Francisco, *Sobre San Juan de la Cruz y sobre la historia de las ideas literarias*, en *Epos* 9 (1993) 255-275.
2691. CUEVAS GARCIA, Cristóbal, *San Juan de la Cruz y la transgresión de la norma expresiva*, en *Actas del Congreso Internacional Sanjuanista*. Ávila I (nº 539) pp. 49-73.
2692. YNDURAIN MUÑOZ, Domingo, *Ascetas y místicos*, en *Historia de la literatura española*. Barcelona, Ed. Orbis, 1994-95, fasc. 48-49, pp. 191-216.
2693. LARA GARRIDO, J., *Del Siglo de Oro. (Métodos y selecciones)*. Madrid, Ed. Universidad Europea-CEES Ediciones, 1997, 590 p., 23 cm. (Sobre SJC, pp. 302-344).
2694. LOPEZ CASTRO, Armando, *San Juan de la Cruz en los límites del lenguaje*, en *Rilce* (13.1.1997) pp. 56-73; *Sueño de vuelo* (nº 557) pp. 117-133.
- 2694a. NORBERT UBARRI, Miguél, *Estudio de las categorías de espacio y tiempo en la obra de San Juan de la Cruz*. Tesis doctoral. Universidad de Sevilla, 1999, 2 vol.
 ↑ 24-25, 476-477, 484-485, 491, 507, 552, 562, 564, 603, 728, 730-731, 745, 748, 753, 1526-1541, 1939, 1962, 2064, 2093-2094, 2099, 2195-2196, 2208, 2215, 2236, 2332, 2338-2339, 2483, 3530, 6010, 6012