

## XIX. BELLAS ARTES

### 1. Arte en general

6123. FLORISOONE, Michel, *Jean de la Croix. Iconographie générale selon le catalogue raisonné...* [Bruges] DDB [1975], 411 p., il., lam., fot., 18 cm. (Bibliothèque Européenne).
6124. SEBASTIAN, Santiago, *El simbolismo místico*, en *Contrarreforma y barroco*. Madrid, Alianza editorial, 1981, pp. 61-91.
6125. ANDRÉS ORDAX, Salvador, *Iconografía teresiano-sanjuanista*, en *Seminario de Arte y arqueología* (1982) pp. 301-322.
6126. KASTER, G., *Johannes vom Kreuz*, en *Lexikon der christlichen Ikonographie...* Roma-Freiburg, Herder, 1990, vol. 7, col. 144-147.
6127. GANDARIAS, Higinio, *Presencia de San Juan de la Cruz en Navarra*. Vitoria, Diputación Foral de Navarra, 1991, 152 p., 21 cm.
6128. MORENO CUADRO, Fernando, *Doctrina e imagen*, en *Cajasur* (1991) nº 43, 31-33.
6129. IDEM, *San Juan de la Cruz a través de la imagen*, en *SanJCrúz 7* (1991) 47-120.  
↑ 17, 356, 996-999, 1211, 1939, 1946, 1952-1953, 2583a, 4868, 5670, 5716, 5791-5795, 5799-5800, 5802, 5805, 5808, 5810, 5812, 5816-5823, 5991, 6232, 6259-6260

### 2. Exposiciones artísticas

#### España

6130. *Cuarto centenario de San Juan de la Cruz*. 30 grabados conmemorativos. Diputación Provincial de Ávila Institución «Gran

6137. *Juan de la Cruz. Een Spaanse Mysticus en de Karmel in Nederland* (29 mai — 16 august 1992). Ed. E. Valk-Wijn en L. van Liebergen. Museum voor Religieuze Kunst Uden, 1992, 91 p., 30 cm.
6138. *Vier gedichten van Johannes van het Kruis*. Tentoonstelling Posthoornkerk, Amsterdam, 30 mei — 13 juni 1993. [s.l.] Sahara Press, 1993, 60 p., il., 22 cm.

### Italia

6139. *S. Giovanni della Croce. IV centenario, 1591-1991. Proiezioni artistiche*. Sotto il patrocinio del Consiglio dei Provinciali Italiani OCD... Milano, Graf. Basso, 1990, 38 p., il., 29,5 cm.

### México

6140. *Arte y mística del Barroco*. Colegio de San Ildefonso, marzo-junio 1994. México, Consejo Nacional para la cultura y las artes, 1994, 385 p., fot., 30 cm.
- ↑ 14-18, 5909, 5925-5926, 6161-6162, 6182-6183.

### 3. Inlujo de San Juan de la Cruz en el arte

6141. BRUNO DE JÉSUS-MARIE, *Three Mystics: El Greco, St. John of the Cross, St. Teresa of Avila*. New York, Sheed & Word, 1949.
6142. PALAU DE NEMES, Graciela, *De Zurbarán y San Juan de la Cruz*, en *Insula*. Madrid 19 (1964) nº 209, pp. 1 y 12.
6143. BENSIMON, Marc, *La porte étroite: essay sur le maniérisme (Le Greco, Saint Jean de la Croix, Sponde, Chassinot, d'Aubigné, Montaigne)*, en *The Journal of Medieval and Renaissance Studies* 10 (1980) 255-280.
6144. HENARES CUELLAR, I. — JUSTICIA SEGOVIA, J. J., *Significación de San Juan de la Cruz en el arte de su tiempo*, en *Iconografía* (nº 6132) pp. 9-15.
6145. SAMUELLE THÉRÈSE, *Van Gogh et Jean de la Croix: une rencontre*, en *Kerit* (1992) nº 102, 38-41.