

6137. *Juan de la Cruz. Een Spaanse Mysticus en de Karmel in Nederland* (29 mai — 16 august 1992). Ed. E. Valk-Wijn en L. van Liebergen. Museum voor Religieuze Kunst Uden, 1992, 91 p., 30 cm.
6138. *Vier gedichten van Johannes van het Kruis*. Tentoonstelling Posthoornkerk, Amsterdam, 30 mei — 13 juni 1993. [s.l.] Sahara Press, 1993, 60 p., il., 22 cm.

Italia

6139. *S. Giovanni della Croce. IV centenario, 1591-1991. Proiezioni artistiche*. Sotto il patrocinio del Consiglio dei Provinciali Italiani OCD... Milano, Graf. Basso, 1990, 38 p., il., 29,5 cm.

México

6140. *Arte y mística del Barroco*. Colegio de San Ildefonso, marzo-junio 1994. México, Consejo Nacional para la cultura y las artes, 1994, 385 p., fot., 30 cm.
- ↑ 14-18, 5909, 5925-5926, 6161-6162, 6182-6183.

3. Inlujo de San Juan de la Cruz en el arte

6141. BRUNO DE JÉSUS-MARIE, *Three Mystics: El Greco, St. John of the Cross, St. Teresa of Avila*. New York, Sheed & Word, 1949.
6142. PALAU DE NEMES, Graciela, *De Zurbarán y San Juan de la Cruz*, en *Insula*. Madrid 19 (1964) nº 209, pp. 1 y 12.
6143. BENSIMON, Marc, *La porte étroite: essay sur le maniérisme (Le Greco, Saint Jean de la Croix, Sponde, Chassinot, d'Aubigné, Montaigne)*, en *The Journal of Medieval and Renaissance Studies* 10 (1980) 255-280.
6144. HENARES CUELLAR, I. — JUSTICIA SEGOVIA, J. J., *Significación de San Juan de la Cruz en el arte de su tiempo*, en *Iconografía* (nº 6132) pp. 9-15.
6145. SAMUELLE THÉRÈSE, *Van Gogh et Jean de la Croix: une rencontre*, en *Kerit* (1992) nº 102, 38-41.

6146. LUENGO UGIDOS, José Vicente, *Sobre la transformación plástica de la poesía mística: San Juan de la Cruz y el arte abstracto*, en *Actas del Congreso Internacional Sanjuanista*. Ávila 3 (nº 539) pp. 407-426.

4. Escultura

6147. BRUNO DE SAN JOSÉ, *Homenaje a S. Juan de la Cruz. Fontiveros (Ávila)*, en *MontCarm* 32 (1928) 531-537. (Sobre la estatua de R. Font).
6148. BARBERÁ, Cccilio, «*San Juan de la Cruz*» de Palma Burgos, en *Ecclesia* 19 (1959) 578 y 603. (Monumento de Ubeda).
6149. MORENO CUADRO, Fernando, *La Pasión y la iconografía carmelitana en Córdoba*, en *Alto Guadalquivir*. Especial Semana Santa Córdoba (1989) pp. 44-46.
6150. REY, José Ignacio, *Un San Juan de la Cruz en las Descalzas Reales de Madrid? A propósito de un cuadro*, en *MontCarm* 97 (1989) 37-47. (Se trata de un retrato de Domingo de Jesús María Ruzola, 1559-1630).
6151. GARCÍA ABAD, Albano, *La primera talla de San Juan de la Cruz del escultor Diego de la Peña en 1632*, en *MontCarm* 98 (1990) 503-524.
6152. IDEM, *Las dos primeras tallas de San Juan de la Cruz hechas en Valladolid por un oficial de Gregorio Hernández*, en *Boletín Nacional IV Centenario*. Sevilla (1991) pp. 123-124.
6153. ITURRIAGA, José Ramón, *Gurutzeko Joan Deunaren ikonografia Euskal Herrian*, en *Karmel* (1990) nn. 3-4, 367-405. (Iconografía sanjuanista en el País Vasco).
6154. REY, José Ignacio, *Iconografía. «Y la Virgen le asió de la capa...»*, en *TerJes* (1990) nº 48, 13-14.
6155. TEJEDOR, FRANCISCO M., *Antonio de Oteiza [entrevista]*, en *TerJes* (1990) nº 40, 4-11.
6156. SAN ROMÁN, Juan Bosco, *Iconografía de San Juan de la Cruz*, en *TerJes* (1991) nº 50, pp. 19(144) — 26(151).