

6146. LUENGO UGIDOS, José Vicente, *Sobre la transformación plástica de la poesía mística: San Juan de la Cruz y el arte abstracto*, en *Actas del Congreso Internacional Sanjuanista*. Ávila 3 (nº 539) pp. 407-426.

4. Escultura

6147. BRUNO DE SAN JOSÉ, *Homenaje a S. Juan de la Cruz. Fontiveros (Ávila)*, en *MontCarm* 32 (1928) 531-537. (Sobre la estatua de R. Font).
6148. BARBERÁ, Cccilio, «*San Juan de la Cruz*» de Palma Burgos, en *Ecclesia* 19 (1959) 578 y 603. (Monumento de Ubeda).
6149. MORENO CUADRO, Fernando, *La Pasión y la iconografía carmelitana en Córdoba*, en *Alto Guadalquivir*. Especial Semana Santa Córdoba (1989) pp. 44-46.
6150. REY, José Ignacio, *Un San Juan de la Cruz en las Descalzas Reales de Madrid? A propósito de un cuadro*, en *MontCarm* 97 (1989) 37-47. (Se trata de un retrato de Domingo de Jesús María Ruzola, 1559-1630).
6151. GARCÍA ABAD, Albano, *La primera talla de San Juan de la Cruz del escultor Diego de la Peña en 1632*, en *MontCarm* 98 (1990) 503-524.
6152. IDEM, *Las dos primeras tallas de San Juan de la Cruz hechas en Valladolid por un oficial de Gregorio Hernández*, en *Boletín Nacional IV Centenario*. Sevilla (1991) pp. 123-124.
6153. ITURRIAGA, José Ramón, *Gurutzeko Joan Deunaren ikonografia Euskal Herrian*, en *Karmel* (1990) nn. 3-4, 367-405. (Iconografía sanjuanista en el País Vasco).
6154. REY, José Ignacio, *Iconografía. «Y la Virgen le asió de la capa...»*, en *TerJes* (1990) nº 48, 13-14.
6155. TEJEDOR, FRANCISCO M., *Antonio de Oteiza [entrevista]*, en *TerJes* (1990) nº 40, 4-11.
6156. SAN ROMÁN, Juan Bosco, *Iconografía de San Juan de la Cruz*, en *TerJes* (1991) nº 50, pp. 19(144) — 26(151).

6157. MORENO CUADRO, Fernando, *Iconografía de San Juan de la Cruz en Nueva España*, en *Boletín del Instituto y Museo Camón Aznar*. Zaragoza (1992) nn. 48-49, 205-216.
6158. SORIA HEREDIA, Fernando, *Chillida y San Juan de la Cruz*, en *SanJ-Cruz* 14 (1998) 115-119.
 ↗ 17, 5692-5693, 5704, 5786-5788

5. Pintura

6159. PICONE, Maria, *Per la conoscenza del pittore Giacomo del Pò*, en *Bollettino d'Arte*. Roma 43 (1957) 163-172, 309-316. (In pp. 310 y 312 sobre un cuadro de SJC pintado para la iglesia de Santa Teresa agli Studi de Nápoles).
6160. RAMOS-POOUI, Guillem — EISENHART, Ruth, *Four poems by St. John of the Cross illustrated...* Translation and Introductions by Yon Oria. [Oxford, Oliver & Son Ltd., 1984], 32 p., il., 29,5 cm.
6161. BARCELÓ, Miguel — BROTO, J. — SICILIA, J., *Al aire de su vuelo. IV centenario de San Juan de la Cruz (1591-1991)*. Madrid, Junta de Andalucía — Turner, 1991, 3 vol., 27 x 22 cm. (Exposición «Al aire de su vuelo», Pabellón mudéjar de Sevilla, 17.12.1991).
 Cf. J. M. BONET, *Barceló, Broto y Sicilia, al vuelo de San Juan de la Cruz*, en *ABC cultural* (13.12.1991) nº 6, pp. 48-49.
6162. DÍAZ-CASTILLA, Luciano, *Amor y luz*. Caja de Ahorros de Ávila, 1991, Sin paginar, 31 x 33 cm.
 Además de la pintura de L. Díaz-Castilla, publica estos estudios: F. CALVO SERALLES, *Iluminaciones*; O. GONZÁLEZ DE CARDEDAI., *San Juan de la Cruz. El abismo del hombre desde el abismo de Dios*. En total son 56 p.
 Cf. J. A. CARRO CELADA, *Díaz-Castilla ha pintado el «Cántico Espiritual»*, en *Ecclesia* 51 (1991) p.15 (1887).
6163. MONTANER, Emilia, *La configuración de una iconografía: las primeras imágenes de San Juan de la Cruz*, en *Mélanges de la Casa Velázquez* 27 (1991) nº 2, 155-167.
- 6163a. MULHALL GIRONDO, Laura, *Cántico espiritual*, en *Cántico*. Argentina (1991) nn. 13-14, 86 p., 28 cm.
 Las ilustraciones de «Cántico espiritual», hechas por esta pintora argentina (1912-1975), fueron expuestas en París, 1945.