

6157. MORENO CUADRO, Fernando, *Iconografía de San Juan de la Cruz en Nueva España*, en *Boletín del Instituto y Museo Camón Aznar*. Zaragoza (1992) nn. 48-49, 205-216.
6158. SORIA HEREDIA, Fernando, *Chillida y San Juan de la Cruz*, en *SanJ-Cruz* 14 (1998) 115-119.
 ↑ 17, 5692-5693, 5704, 5786-5788

5. Pintura

6159. PICONE, María, *Per la conoscenza del pittore Giacomo del Pò*, en *Bollettino d'Arte*. Roma 43 (1957) 163-172, 309-316. (In pp. 310 y 312 sobre un cuadro de SJC pintado para la iglesia de Santa Teresa agli Studi de Nápoles).
6160. RAMOS-POOUI, Guillem — EISENHART, Ruth, *Four poems by St. John of the Cross illustrated...* Translation and Introductions by Yon Oria. [Oxford, Oliver & Son Ltd., 1984], 32 p., il., 29,5 cm.
6161. BARCELÓ, Miguel — BROTO, J. — SICILIA, J., *Al aire de su vuelo. IV centenario de San Juan de la Cruz (1591-1991)*. Madrid, Junta de Andalucía — Turner, 1991, 3 vol., 27 x 22 cm. (Exposición «Al aire de su vuelo», Pabellón mudéjar de Sevilla, 17.12.1991).
 Cf. J. M. BONET, *Barceló, Broto y Sicilia, al vuelo de San Juan de la Cruz*, en *ABC cultural* (13.12.1991) nº 6, pp. 48-49.
6162. DÍAZ-CASTILLA, Luciano, *Amor y luz*. Caja de Ahorros de Ávila, 1991, Sin paginar, 31 x 33 cm.
 Además de la pintura de L. Díaz-Castilla, publica estos estudios: F. CALVO SERALLES, *Iluminaciones*; O. GONZÁLEZ DE CARDEDAI., *San Juan de la Cruz. El abismo del hombre desde el abismo de Dios*. En total son 56 p.
 Cf. J. A. CARRO CELADA, *Díaz-Castilla ha pintado el «Cántico Espiritual»*, en *Ecclesia* 51 (1991) p.15 (1887).
6163. MONTANER, Emilia, *La configuración de una iconografía: las primeras imágenes de San Juan de la Cruz*, en *Mélanges de la Casa Velázquez* 27 (1991) nº 2, 155-167.
- 6163a. MULHALL GIRONDO, Laura, *Cántico espiritual*, en *Cántico*. Argentina (1991) nn. 13-14, 86 p., 28 cm.
 Las ilustraciones de «Cántico espiritual», hechas por esta pintora argentina (1912-1975), fueron expuestas en París, 1945.

6164. *Cántico Espiritual*. Ilustraciones de Ricardo Martínez Llorca. Introducción de Fernando Martínez. Badajoz, Universitas editorial, 1998, 62 p., 21,5 cm. (Clásicos con figura 4).

Se trata de una edición ilustrada por Ricardo Martínez Llorca (Salamanca, 1966), licenciado en Bellas Artes.

6165. TAPIES, Antoni — VALENTE, José Ángel, *Comunicación sobre el muro*. Barcelona, Ediciones de la Rosa cúbica, 1998, 63 p., 16 cm. (Mar adentro 2).

Entre otras cosas publica una conversación entre los dos autores aparecida en el «ABC cultural» (27.10.1995), en donde hablan de San Juan de la Cruz, pp. 9-31.

↗ 356, 5670, 5692-5693, 6129, 6134, 6136, 6139-6140, 6218

• • •

6166. *Cristo de San Juan de la Cruz*, en *Aromas del Carmelo*. Habana 26 (1955) n° 4, 3-4.

6167. MARY IMMACULATE, M., *Salvador Dali's the Christ of St. John of the Cross*, en *StFormSp* 1 (1980) 115-120.

6168. REY, José Ignacio, *Dos pintores frente a Cristo: San Juan de la Cruz y Salvador Dalí*, en *Reinado Social del Sagrado Corazón*. Madrid (1991) n° 727, 28-30.

6169. SEBASTIÁN, Santiago, *San Juan de la Cruz, dibujante*, en *Una oferta de futuro* (n° 534) pp. 151-158.

6170. BUCKLEY, Michael, *The Crucifix, Dali, and St. John of the Cross*, en *Catholic Digest* (St. Paul MN, 1992) March, pp. 7-9.

Sobre el Cristo de Dalí pueden verse los datos de primera mano que ofrece Bruno de Jesús-Marie en *EtCarm* 31 (1952), grabado entre pp. 168-169, más pp. 171-172. Ver además el n° 978 de esta bibliografía.

6. Iconología (pintura religiosa oriental)

Segovia (Taller del Carmelo de Harissa, Libano)

6171. *Icono de S. Juan de la Cruz*, con 25 ilustraciones del Cántico Espiritual. (Roma 1991), 10 p., 21 cm.

6172. *El testigo de la noche*. Breve presentación del icono de San Juan de la Cruz, 1991, 8 p., 21 cm.