

6164. *Cántico Espiritual*. Ilustraciones de Ricardo Martínez Llorca. Introducción de Fernando Martínez. Badajoz, Universitas editorial, 1998, 62 p., 21,5 cm. (Clásicos con figura 4).

Se trata de una edición ilustrada por Ricardo Martínez Llorca (Salamanca, 1966), licenciado en Bellas Artes.

6165. TAPIES, Antoni — VALENTE, José Ángel, *Comunicación sobre el muro*. Barcelona, Ediciones de la Rosa cúbica, 1998, 63 p., 16 cm. (Mar adentro 2).

Entre otras cosas publica una conversación entre los dos autores aparecida en el «ABC cultural» (27.10.1995), en donde hablan de San Juan de la Cruz, pp. 9-31.

↗ 356, 5670, 5692-5693, 6129, 6134, 6136, 6139-6140, 6218

• • •

6166. *Cristo de San Juan de la Cruz*, en *Aromas del Carmelo*. Habana 26 (1955) n° 4, 3-4.

6167. MARY IMMACULATE, M., *Salvador Dali's the Christ of St. John of the Cross*, en *StFormSp* 1 (1980) 115-120.

6168. REY, José Ignacio, *Dos pintores frente a Cristo: San Juan de la Cruz y Salvador Dalí*, en *Reinado Social del Sagrado Corazón*. Madrid (1991) n° 727, 28-30.

6169. SEBASTIÁN, Santiago, *San Juan de la Cruz, dibujante*, en *Una oferta de futuro* (n° 534) pp. 151-158.

6170. BUCKLEY, Michael, *The Crucifix, Dali, and St. John of the Cross*, en *Catholic Digest* (St. Paul MN, 1992) March, pp. 7-9.

Sobre el Cristo de Dalí pueden verse los datos de primera mano que ofrece Bruno de Jesús-Marie en *EtCarm* 31 (1952), grabado entre pp. 168-169, más pp. 171-172. Ver además el n° 978 de esta bibliografía.

6. Iconología (pintura religiosa oriental)

Segovia (Taller del Carmelo de Harissa, Libano)

6171. *Icono de S. Juan de la Cruz*, con 25 ilustraciones del Cántico Espiritual. (Roma 1991), 10 p., 21 cm.

6172. *El testigo de la noche*. Breve presentación del icono de San Juan de la Cruz, 1991, 8 p., 21 cm.

6173. CASTELLANO CERVERA, Jesús, *Un'icona di San Giovanni della Croce nel IV centenario della sua morte*, en *Messaggero del S. Bambino Gesù di Praga*. Arenzano 87 (1991) nº 12, 6-8.
6174. IZQUIERDO, Marcelino, *Iconografía sanjuanista. De la tiniebla a la luz*, en *TerJes* (1991) nº 54, 27-28.
6175. *L'Épiphanie du coeur. De la ténèbre à la lumière. Préface de Dominique Ponneau, Directeur de l'École de Louvre. Nouan-le-Fuzelier (France), Editions des Béatitudes. 1992, 183 p., 9 lam., 23 cm. (Trad. italiana: Libreria Editrice Vaticana 1997).*
6176. RUIZ, Federico — CASTELLANO, Jesús, *Dalle tenebre alla luce. Icona di S. Giovanni della Croce*. Inserto redazionale del periodico «Il Messaggero del S. Bambino Gesù di Praga». Arenzano (Genova), 1992, 32 p., 28 cm.

Ubeda, Jaén (Taller del Carmelo de Ravenna, Italia)

6177. CASTELLANO CERVERA, Jesús, *El tránsito de San Juan de la Cruz. Un nuevo icono del Santo para el convento de Ubeda*, en *RevEspir* 53 (1994) 373-387.
6178. MARIA ELISABETTA DEL VOLTO SANTO — CASTELLANO, Jesús, *El tránsito de San Juan de la Cruz. Icono*, en *Cántico*. Argentina (1994) nn. 27-29, pp. 56-63.

7. Grabados

6179. CARRETE, J. — CHECA, F. — BOZAL, V., *El grabado en España (siglos XV-XVIII)*. Madrid 1987 (Summa Artis).
6180. ROTETA, Ana María, *La ilustración del libro en la España de la Contrarreforma*. Grabados de Pedro Angel y Diego de Astor, 1588-1637. Toledo, Diputación Provincial, 1988, xxiii, 367 p., 24 cm. (Publicaciones del Instituto Provincial de investigaciones y estudios toledanos I/20).
- * * *
6181. PALACIOS BAÑUELOS, Luis — MORENO CUADRO, Fernando, *San Juan de la Cruz en el grabado*. Bilbao, Bizkaia Kutxa, 1991, 153 p., 21,5 cm.

F. MORENO CUADRO, *San Juan de la Cruz en el grabado*, pp. 19-152.