

6173. CASTELLANO CERVERA, Jesús, *Un'icona di San Giovanni della Croce nel IV centenario della sua morte*, en *Messaggero del S. Bambino Gesù di Praga*. Arenzano 87 (1991) nº 12, 6-8.
6174. IZQUIERDO, Marcelino, *Iconografía sanjuanista. De la tiniebla a la luz*, en *TerJes* (1991) nº 54, 27-28.
6175. *L'Épiphanie du coeur. De la ténèbre à la lumière. Préface de Dominique Ponneau, Directeur de l'École de Louvre. Nouan-le-Fuzelier (France), Editions des Béatitudes. 1992, 183 p., 9 lam., 23 cm. (Trad. italiana: Libreria Editrice Vaticana 1997).*
6176. RUIZ, Federico — CASTELLANO, Jesús, *Dalle tenebre alla luce. Icona di S. Giovanni della Croce*. Inserto redazionale del periodico «Il Messaggero del S. Bambino Gesù di Praga». Arenzano (Genova), 1992, 32 p., 28 cm.

Ubeda, Jaén (Taller del Carmelo de Ravenna, Italia)

6177. CASTELLANO CERVERA, Jesús, *El tránsito de San Juan de la Cruz. Un nuevo icono del Santo para el convento de Ubeda*, en *RevEspir* 53 (1994) 373-387.
6178. MARIA ELISABETTA DEL VOLTO SANTO — CASTELLANO, Jesús, *El tránsito de San Juan de la Cruz. Icono*, en *Cántico*. Argentina (1994) nn. 27-29, pp. 56-63.

7. Grabados

6179. CARRETE, J. — CHECA, F. — BOZAL, V., *El grabado en España (siglos XV-XVIII)*. Madrid 1987 (Summa Artis).
6180. ROTETA, Ana María, *La ilustración del libro en la España de la Contrarreforma*. Grabados de Pedro Angel y Diego de Astor, 1588-1637. Toledo, Diputación Provincial, 1988, xxiii, 367 p., 24 cm. (Publicaciones del Instituto Provincial de investigaciones y estudios toledanos I/20).
- * * *
6181. PALACIOS BAÑUELOS, Luis — MORENO CUADRO, Fernando, *San Juan de la Cruz en el grabado*. Bilbao, Bizkaia Kutxa, 1991, 153 p., 21,5 cm.

F. MORENO CUADRO, *San Juan de la Cruz en el grabado*, pp. 19-152.

6182. MORENO CUADRO, Fernando, *Grabados andaluces de San Juan de la Cruz. Bibliografía sanjuanista de los siglos XVII-XVIII*. Córdoba, Cajasur, 1991, 148 p., 21 x 21 cm. (Catálogo de la exposición de Córdoba, abril 1991).
6183. IDEM, *San Juan de la Cruz y el grabado carmelitano del Teresianum de Roma*. Madrid, Ministerio de Cultura CSIC, 1991, 115 p., lam., 24 x 24 cm.
6184. IDEM, *El Nazareno y el grabado carmelitano*, en VV. AA., *Actas del Congreso Internacional Cristobal de Santa Catalina y las Cofradías de Jesús Nazareno 2* (Mérida-Córdoba 1991) pp. 775-799.
6185. IDEM, *Apoteosis, tesis y privilegios del Carmelo*, en *Iconografía* (nº 6132) pp. 17-40.
- * * *
6186. REY, José Ignacio, *Iconografía sanjuanista. San Juan de la Cruz. un santo popular y taumaturgo*, en *TerJes* (1991) nº 50, 37-38. (Grabados de las visiones milagrosas de la reliquia de Medina del Campo, ver nº 5679).
- * * *
6187. GASPAR DE LA ANUNCIACIÓN, *Representación de la vida del bienaventurado P. F. Juan de la Cruz, primer Carmelita Descalzo*. Bruselas [s.c.] 1677, 315 p., 78 lam., 2 fol., 18 cm. (Grabados de Gaspar Bouttats. Ed. posteriores: Bruselas 1678; Bruxas 1679).
6188. PUERTA PÉREZ, Scrafin, *La Virgen en la Vida de San Juan de la Cruz según la hagiografía ilustrada por Bouttats*, en *Andalucía por San Juan de la Cruz* (nº 5975) pp. 273-283.
- * * *
6189. ALBERTUS A S. CAIETANO, *Vita Mystici Doctoris Sancti Joannis a Cruce primi carmelitae excalceati... sexaginta tabulis aeneis effigiata*. Venetiis, sculptore F. Zucchi, 1748, 53 lam., 18,5 x 23 cm. (Ed. posteriores: Paris 1796 y 1826).
6190. *Vida de Nuestro Padre San Juan de la Cruz en láminas como recuerdo de su Tercer Centenario*. Segovia 1891, sin numerar, 30 lam., 34 cm. (Grabados de F. Zucchi).
6191. THEODORUS A S. IOSEPH, *Vie iconologique de S. Jean de la Croix. Docteur mystique*. [Courtrai, Imp. Vooruitgang, 1926], [4], 74 p., lam., 23 x 29,5 cm. (Edición de los grabados de F. Zucchi; se hicieron ediciones en flamenco, 1929, y polaco, 1929).

6192. IDEM, *Der gerade Weg zu Gott. Das geistliche Leben nach dem heiligen Johannes vom Kreuz. Innsbruck-Wien-München, Tyrolia, 1937, 67 p., 20 cm.* (Grabados de F. Zucchi).
6193. *San Juan de la Cruz. Carpeta de grabados y antología poética.* Granada, Edición de Calle Elvira, 1989, 33 fol., 31,5 cm. (Grabados de F. Zucchi).
6194. *XVII^e eeuwse gravures uit Venetië. Het Leven van Joannes van het Kruis.* Gent, Carmelitana, 1990, 80 p., 23 × 20 cm. (Grabados de F. Zucchi).
6195. *Gravures vénétiennes du XVIII^e siècle. La vie de Jean de la Croix.* Gent, Carmelitana, 1990, 80 p., 23 x 20 cm. (Grabados de F. Zucchi).

* * *

6196. BANDA Y VARGAS, Antonio de la, *Matías de Arteaga, grabador*, en *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría* (1978) nº 6, 75-131.
6197. IDEM, *Nuevos datos para la biografía de Matías de Arteaga*, en *Archivo Hispalense* 64 (1981) 63-68.
6198. LARIOS LARIOS, J., *Los grabados de Arteaga, fuente de inspiración para las pinturas de la iglesia de San Cayetano, sobre los temas de la vida de San Juan de la Cruz*, en *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía moderna (siglo XVIII)* vol. I, pp. 181-184.
6199. MORENO CUADRO, Fernando, *Grabados sanjuanistas de Matías de Arteaga*, en *Cajasur* (1991) nº 44, 16-19.

↗ 311.

* * *

6200. FIORE, Carlo, *Le xilografie dell'assoluto*, en *Dimensioni Nuove.* Torino 8 (1979) nº 5, 36-45. (Xilografías de M. Pavesi en una ed. italiana de SJC).
6201. FALZONE DEL BARBARÓ, Michele, *Santi di pizzo. Immagini su carta intagliata dal XVII al XX secolo.* Presentazione del cardinale Anastasio Ballestrero. Torino, Daniela Piazza editore. 1983, 133 p., il., 30 × 25 cm. (Imágenes de SJC, nn. 21-22).
- ↗ 17, 311, 356, 997, 2026, 5793-5794, 5802, 5840-5842, 6123, 6129-6130, 6135, 6218