

2906. SALMONA, Bruno, *Valenza filosofica del silenzio in San Giovanni della Croce*, en *Teresianum* 43 (1992) 459-480.
2908. LOPEZ CASTRO, Armando, *San Juan de la Cruz: la voz del silencio*, en *MontCarm* 105 (1997) 471-483; *Sueño de vuelo* (nº 557) pp. 237-253.
2909. IDEM, *San Juan de la Cruz en los límites del lenguaje*, en *RILCE* 13 (1997) 56-73.
- 2909a. OSSIPOVA, Marina P., *Apología de inefabilidad en las obras de San Juan de la Cruz*, en *RevEspir* 58 (1999) 127-154.
 ↗ 491, 1789, 1845, 1963, 2008, 2146, 2567, 2572, 2672, 2674, 3032, 3216-3218, 3251, 3494, 3507a, 5315

8. Simbolismo — Imágenes

a) *El símbolo en la obra sanjuanista*

2910. CARRÉ-CHATAIGNIER, A., *Essai sur les images dans l'oeuvre de Saint Jean de la Croix: Themes directeurs et classes d'images*. Mémoire inédit présenté à la Faculté des Lettres de Bordeaux. Paris 1923, 19 cm.
2911. HATZFELD, Helmut, *El estilo nacional en los símiles de los místicos españoles y franceses*, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*. México 1 (1947) 43-77.
2912. EFRÉN DE LA MADRE DE DIOS, *Alma y genio de San Juan de la Cruz*, en *MontCarm* 59 (1951) 47-68.
2913. HADUCH, Mary Casimira, *Classification of Some Symbols and Similes in «La Noche oscura del alma» of San Juan de la Cruz*. Thesis. Catholic University of America, 1956, 84 p., 28 cm.
2914. MOREL, G., *La structure du symbole chez Saint Jean de la Croix*, en *Le symbole*, Paris, A. Fayard, 1959, pp. 66-86 (Recherches et débats du Centre Catholique des Intellectuels Français 29).
2915. HERRERA, Robert A., *Conocimiento y metáfora en San Juan de la Cruz*, en *RevEspir* 25 (1966) 587-598.
2916. IDEM, *La metáfora sanjuanista*, en *RevEspir* 26 (1967) 155-170.

2917. MORALES BORRERO, Manuel, *El centro del alma en los escritores españoles*. Tesis doctoral. Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1968, 59 p., 17 cm.
2919. YNDURAIN, FRANCISCO, *San Juan de la Cruz, entre alegoría y simbolismo*, en *Relección de clásicos*, Madrid, Prensa Española, 1969, pp. 11-21; J. SERVERA (ed.), *En torno a San Juan de la Cruz* (nº 491) pp. 193-202.
2920. BERNARD, Charles A., *La fonction symbolique en spiritualité*, en *NRTi* 95 (1973) 1119-1136.
2921. IDEM, *Panorama des études symboliques*, en *Gregorianum* 55 (1974) 379-392.
2922. IDEM, *Symbole et expérience mystique*, en *Symbolisme et Théologie*. Roma, P. A. Anselmianum, 1974, pp. 283-296 (Studia Anselmiana 64).
2923. MORALES BORRERO, Manuel, *La geometría mística del alma en la literatura española del Siglo de Oro*. Notas y puntualizaciones. Madrid, FUE, 1975, 397, [5] p., 19 cm. (Espirituales españoles C/4).
2924. HOWE, Elizabeth Teresa, *Tradition and Innovation in the Imagery of Santa Teresa de Jesús and San Juan de la Cruz*. Duke University, 1977, vii, 232 p., 21 cm.
2925. MACÍAS DE CARTAYA, Graziella, *Los símbolos en el «Cántico Espiritual» de San Juan de la Cruz*, en *Horizontes*. Puerto Rico 21 (1977-78) nº 42, pp. 11-13.
2926. BOUSOÑO, Carlos, *Símbolos en la poesía de San Juan de la Cruz*, en J. OLIVIO JIMÉNEZ (ed.), *El simbolismo*. Madrid, Taurus, 1979, pp. 67-94. (Es una nueva versión ampliada del artículo *San Juan de la Cruz, poeta contemporáneo*, en C. BOUSOÑO, *Teoría de la expresión poética*. 6ª ed., Madrid, Gredos, 1976; ver nº 2759 de esta bibliografía).
2927. LEDESMA URIBE, Gabriel, *El lenguaje simbólico en los escritos de los místicos*, en *RevTeoLim* 15 (1981) 203-222.
2928. LÓPEZ LÓPEZ, M., *Razón etimológica del símbolo: San Juan de la Cruz*, en *Anuario Filosófico*. Pamplona 17 (1984) nº 1, pp. 101-105.

2929. GHERBAZ, Chiara, *Simbolo e metafora in San Juan*, en *Mistica e linguaggio* (nº 489) pp. 107-117.
2930. CASTRO, Gabriel, *El simbolismo en el lenguaje*, en *Teresa de Jesús* (1988) nº 36. pp. 19-26 (41-48).
2931. HOWE, Elizabeth Teresa, *Mystical Imagery. Santa Teresa de Jesús and San Juan de la Cruz*. New York, P. Lang, 1988, [8], 360 p., 22,5 cm. (American University Studies II/76).
2932. GRIMANI, Sandro, *A Linguagem Simbólica a serviço da vida espiritual, em Sao Joao da Cruz*. Sao Roque, Edições Carmelitas, 1990, 88 p., 21 cm.
2933. MANCHIO DUQUE, María Jesús, *Creación poética y componente simbólico en la obra de San Juan de la Cruz*, en *MontCarm* 98 (1990) 287-309; *Poesía y Teología* (nº 497) pp. 103-125.
2934. PEÑAS, Ildefonso, *Pinceladas sanjuanistas: ¿cómo conocer, gustar y vivir los símbolos de San Juan de la Cruz?*, en *Teresa de Jesús* (1990) nº 48, 9-12; (1991) nº 49, 31-33; nº 51, 30-33; nº 52, 35-39; nº 53, 36-39; nº 54, 33-36; nº 55, 30-33.
2935. LERI, C., *Il castello della mistica*. Relazione al congresso sulla «semiotica» del testo mistico (L'Aquila 24-30 giugno 1991), en *Il Martedì* 16 (1991) 31-32.
2936. LORENZ, Erika, *Surimpressions d'images dans le langage de Saint Jean de la Croix*, en *LetRom* (1991) nº hors série, 9-24.
2937. THOMPSON, Colin, *The Metaphorical World of San Juan*, en *Leeds Papers* (nº 512) pp. 199-226.
2938. IDEM, *El mundo metafórico de San Juan*, en *Actas del Congreso Internacional Sanjuanista*. Ávila 1 (nº 539) pp. 75-93.
2939. ELIZALDE, Ignacio, *San Juan de la Cruz: Simbolismo metafórico*, en *Actas del Congreso Internacional Sanjuanista*. Ávila 1 (nº 539) pp. 295-308.
2940. MANCHIO DUQUE, María Jesús, *Palabras y símbolos en San Juan de la Cruz*. Madrid, FUE-UPS, 1993, 321 p., 19 cm. (Espirituales Españoles C/23).

RECENSION: *ABC cultural* (18.3.1994) nº 124, p. 15 (C. Cuevas); *SanJ-Cruz* 11 (1995) 239-240.

2941. LARA GARRIDO, José, *Del Siglo de Oro (Métodos y elecciones)*. Madrid, Universidad Europea-CEES Ediciones, 1997, 590 p., 23 cm. (Estudios Europeos 6).
«Proceso de simbolización y proceso de sentido en el texto lírico (Exégesis de un símbolo complejo en el "Cántico Espiritual" de San Juan de la Cruz)», pp. 303-344.
↑ 477, 491, 521, 1708, 1712, 1824, 1848, 1880, 1987, 2121, 2136-2137, 2139-2140, 2176, 2185, 2195, 2197, 2320, 2348, 2405-2406, 2753, 2850 3263, 3372, 4137, 4297, 4408
- b) *Algunos símbolos sanjuanistas*
2942. HATZFELD, Helmut, *Las profundas cavernas. The Structure of a Symbol of San Juan de la Cruz*, en *Quaderni Ibero-Americani*. Torino 2 (1952) 171-174; *Estudios literarios* (nº 477) pp. 351-358.
2943. FRAILE, Medardo, *San Juan y el número cinco*, en *Agora* (1958) nn. 25-26, pp. 32-33.
2944. PERELLA, N. J., *The Kiss Sacred and Profane*. Berkeley University Press (Los Ángeles 1969).
2945. HARDY, Richard P., «Nursing»: a Sanjuanist image, en *ScEsp* 28 (1976) 297-307.
2946. DIDIER, Hugues, *Le chiffre absent de l'ivresse chez Jean de la Croix*, en *Corps Ecrit* (1984-85) nº 13, pp. 121-131.
2947. CUTRI, Mary Paul, *The touch of God: human/divine intimacy*, en *SpirLife* 30 (1984) 157-168.
2948. MIOQUEL, P., *L'oeil et l'oreille*, en *Lettre de Ligugé* (1984) nº 228, pp. 3-18.
2949. LARA GARRIDO, José, *Las ínsulas extrañas de San Juan de la Cruz*, en *Estudios románicos dedicados al profesor Andrés Soria Ortega* 2, Granada 1985, pp. 287-305.
2951. PACHO, Eulogio, *Símiles en la pedagogía sanjuanista: el «niño tierno» en los brazos de Dios*, en *MontCarm* 96 (1988) 567-588; *Estudios sanjuanistas* 2 (nº 555) pp. 127-140.
2952. COBO BORDA, J. G., *El beso de Dios: Santa Teresa y San Juan de la Cruz*, en *Revista Nacional de Cultura*. Caracas 53 (1991) nº 283, pp. 101-123; *Revista de la Universidad de Antioquía*. Medellín 60 (1991) nº 224, pp. 42-54.

2953. PACHO, Eulogio, *Símiles de la pedagogía sanjuanista. El lazarillo «mozo de ciego»*, en *MontCarn* 98 (1990) 5-27; *Estudios sanjuanistas* 2 (nº 555) pp. 141-162.
2954. BOUWMAN, Kitty, *Gespeend tot aan de dood voorbij. Het spenen en het moederbeeld van God in de werken van Joannes van het Kruis*. Doctoral Vrije Studierichting. Amsterdam, 1991, vi, 92 p., 29,5 cm.
2955. SAGNE, Jean-Claude, *Les figures du repas et la structure du sujet dans l'oeuvre de S. Jean de la Croix*, en *Connaissance de l'homme* (nº 542) pp. 39-71.
2956. YOUNÈS, Georges, *Les touches de Dieu dans l'âme selon Saint Jean de la Croix*, en *Jean de la Croix. Mystique* (nº 543) pp. 135-148.
2957. BOUWMAN, Kitty, *Gespeend tot aan de dood voorbij. De goddelijke pedagogiek in de mystieke werken van Johannes van het Kruis*, en *Geest en Leven* 70 (1993) 287-296.
2958. PACHO, Eulogio, *Símiles de la pedagogía sanjuanista. El jornalero*, en *MontCarn* 101 (1993) 55-65; *Estudios sanjuanistas* 2 (nº 555) pp. 163-172.
2959. PINILLA AGUILERA, Juan Francisco, *Los sentidos espirituales, en particular el «toque de Dios» en San Juan de la Cruz*. Dissertatio ad lauream. Roma, P. U. Gregoriana, 1993.
2960. KÖRNER, Reinhardt, «Wie eine liebende Mutter». *Gottesbild, göttliche Führung und geistliche Begleitung bei Johannes vom Kreuz*, en *ChIn* 30 (1995) 63-68.
2961. MAOUEDA GIL, Antonio, *Las imágenes del cuerpo en la obra de San Juan de la Cruz*, en *SanJCruz* 14 (1998) 27-63.
‡ 477, 1713, 2121, 2140, 2149, 2176, 2195, 2197, 2226, 2472, 2941, 3730, 3740, 4408
- * * *
2962. SOBRINO, José de, *La soledad mística y existencialista de San Juan de la Cruz*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1952, 63 p., 20 cm.
2963. FERNÁNDEZ ULLOA, Ana Francisca, *La soledad en la obra de San Juan de la Cruz*, en *Revista de la Universidad de Madrid* 12 (1963) nº 48, pp. 744-745.
2964. SÁNCHEZ MONGE, Manuel, *La soledad en la experiencia espiritual de San Juan de la Cruz y del Hermano Rafael*, en *TerJes* (1992) nº 59, pp. 4-8.

2965. RODRÍGUEZ, José Vicente, *La soledad cantada por San Juan de la Cruz*, en *TerJes* (1995) nº 75, pp. 108-111.
2966. MORALES BORRERO, Manuel, *La soledad y la noche en la lírica sanjuanista*, en *SanJcruz* 12 (1996) 207-220.
 ↗ 2587, 2590, 2620, 4199, 5127
 . . .
2967. TERESA MARIA BENEDICTA OF THE CROSS, *The Symbols of the Animals, Flowers and Fruits in the Poetry of the Spiritual Canticle of St. John of the Cross*. Salamanca, Gráficas Ortega, 1972.
2968. MCGARTY, Bernard, *Images from Nature in the «Spiritual Canticle» of St John of the Cross*, en *SpirLife* 25 (1979) 166-176.
2969. GÓMEZ SOLÍS, Felipe, *La imagen del árbol en algunos espirituales españoles*, en *La espiritualidad española del siglo xvi* (nº 501) pp. 133-142.
2970. MAQUEDA GIL, Antonio, *Debajo del manzano: aproximación a una imagen sanjuanista*, en *SanJcruz* 13 (1997) 165-175.
2971. MARTÍNEZ, Emilio, *El bestiario sanjuanista*, en *TerJes* (1991) nº 54, pp. 19-25.
 ↗ Bestiario: 2174, 2185, 2373, 2376, 2378, 2389, 2553, 2609, 2760; Naturaleza: 2177, 2589, 2610, 2719, 2744, 2756, 2760
 . . .
2972. DENT, Barbara, *God's wilderness*, en *Cross and Crown* 26 (1974) 358-372.
2973. POIROT, Dominique, *Monte Carmelo. L'itinéraire spirituel dessiné par Jean de la Croix*, en *Carmel* (1983) 42-47.
2974. BALLESTRERO, Anastasio, *La Montagna*, en *RivVitSp* 45 (1991) 358-368; *Simboli e mistero* (nº 521) pp. 13-25.
2975. LOUTH, Andrew, *The wilderness of God*. London, Darton, Longman and Todd, 1991, x, 166 p., 21,5 cm. («Mount Carmel and St John of the Cross», pp. 84-103.
 ↗ 973, 2023-2030, 2490, 2494-2495, 3696
 . . .

2976. GABRIELE DI S. MARIE-MADELEINE, *L'école thérésienne et les blessures d'amour mystiques*, *EtCarm* 21 (1936) 11, 208-242.
2977. RUBIO CERCAS, Manuel D., *La merced del dardo. La patología frente a los fenómenos místicos*, en *RevEspir* 1 (1941-42) nº 1, pp. 89-101.
2978. RUANO DE LA IGLESIA, Lucinio, *Las heridas de amor según San Juan de la Cruz*, en *RevEspir* 5 (1946) 546-550.
2979. RAMOS CORDERO, Omar, *A punta de lanza. Trabajo de espiritualidad sobre el Corazón de Jesús*. Palencia, Imp. del S. Corazón, 1969, 214 p., 19 cm. («El simbolismo del corazón en la poesía mística de S. Juan de la Cruz», pp. 197-213).
2980. HUOT DE LONGCHAMP, Max, *La croissance intensive de l'expérience mystique: blessure et brûlure chez Saint Jean de la Croix*, en *Carmelus* 28 (1981) 16-67.
2981. LAZZERI, Valerio, *La ferita d'amore. L'articolazione antropologico-teologica di una espressione mistica in S. Giovanni della Croce*. Lavoro di licenza. Università di Friburgo, Fac. di Teología, 1987, 191 p., 30 cm.
2982. EGAN, Keith J., *The symbolism of the Heart in John of the Cross, en Spiritualities of the Heart. Approaches to Personal Wholeness in Christian Tradition*. New York-Mahwah NJ, Paulist Press, 1990, pp. 130-142.
2983. PINCKAERS, Servais, *La blessure d'amour chez Saint Jean de la Croix et Saint Thomas*, en *Kerit* (1991) nº 100, pp. 6-10.
† 1757, 2559, 3840, 4084

c) *Luz — obscuridad*

2984. MARIA GABRIELA VOM HERZEN GOTTES, *Luz y noche según la Sagrada Escritura, según S. Juan de la Cruz*, en *VidaEspir* (1964) nº 6, pp. 66-71.
2985. FERNÁNDEZ LEBORANS, María Jesús, *Campo semántico y connotación*. Madrid, Cupsa editorial, 1977, 181 p., 17 cm. (Planeta universidad).
2986. IDEM, *Luz y oscuridad en la mística española*. Madrid, CUPSA, 1978, 248 p., 17 cm.

2987. RZEPINSKA, M., *Tenebrism in baroque painting and its ideological background*, en *Artibus et Historiae* (1986) nº 13, pp. 91-112.
2988. DAVY, M.-M. — RENNETEAU, J.-P., *La lumière dans le christianisme*. Paris, Editions du Félin, 1989, 189 p., 21 cm. (Sobre SJC, pp. 175-182).
2989. HUBER, Marie Thérèse, *La luce*, en *RivVitSp* 45 (1991) 518-531; *Simboli e Mistero* (nº 521) pp. 199-214.
2990. MORALES BORRERO, Manuel, *Los símbolos luminosos*, en *El Ciervo* 40 (1991) nn. 485-486, pp. 39-41.
2991. PACHO, Eulogio, *Contribución sanjuanista a la mística de la «luz y de la oscuridad»*, en *La espiritualidad española del siglo XVI* (nº 501) pp. 167-183; *Estudios sanjuanistas* 2 (nº 555) pp. 359-385.
 † 1732, 1774, 2339, 3288, 3306-3482, 3434

d) *Llama — fuego*

2992. CAHILL, Tierney J., *The Symbol of the Flame in the Works of San Juan de la Cruz*. Thesis of the Catholic University of America, 1950, 57 p., 28 cm.
2993. DENT, Barbara, *Resurrection Love, the living flame*, en *Cross and Crown* 25 (1973) 49-59.
2994. BORD, André, *Le symbole du feu en St. Jean de la Croix*, en *VivFlam* (1974) nº 86, pp. 73-79.
2995. CARTAYA, Pedro Pablo, *Símbolo del fuego en los poemas y comentarios de San Juan de la Cruz: Estudio analítico*. Saint Louis University, 1979, ii, 147 p., 21,5 cm.
2996. BALLESTRERO, Anastasio Alberto, *La «Fiamma»*, en *FiamTer* 31 (1990) 105-108.
2997. GARCÍA PALACIOS, Joaquín, *Consideraciones sobre el símbolo de la «llama» en San Juan de la Cruz*, en *La espiritualidad española del siglo XVI* (nº 501) pp. 159-166.
2998. PACHO, Eulogio, *«Fiamma viva d'amore»*, en *RivVitSp* 45 (1991) 482-498; *Simboli e Mistero* (nº 521) pp. 157-175.

2999. RICARD, Robert — VERMEYLEN, Alphonse, «Llama» et «madero» ou de l'usage prudent d'une image symbolique, en *LetRom* (1991) n° hors série, pp. 83-87.
3000. POIROT, Dominique, *Le feu, intime amour, dans l'enseignement de saint Jean de la Croix*, en *ViSp* 74 (1994) 613-625.
 † 1756, 2339, 3398
3001. SCHAFERT, Clément., *L'allégorie de la bûche enflammée dans Hugues de Saint-Victor et dans Saint Jean de la Croix*, en *RevAscMyst* 33 (1957) 241-263, 361-386.
 RECENSIÓN: *BulThAMéd* 8 (1958) n° 165, pp. 60-61; *Carmel(T)* 11 (1958-59) 254 (C. Peters); *ArchTG* 21 (1958) 327-328
3002. RICARD, Robert, *Saint Jean de la Croix et l'image de la «bûche enflammée»*. Contribution à l'étude d'un thème symbolique, en *LetRom* 33 (1979) 73-85.
 † 2999
- c) *Agua — sed — líquidos*
3003. BLANCO, Maryling, *San Juan de la Cruz's Water Imagery in «Aunque es de noche»*, en *Romance Notes* 15 (1973) 346-348.
3004. MORALES BLOUIN, Eglá, *El ciervo y la fuente*. Mito y folklore del agua en la lírica tradicional. Madrid, J. Porrúa Turanzas, 1981, x, 316 p., 22 cm. (Studia humanitatis).
3005. LÓPEZ GARCÍA, María Ángeles, *Semántica de los líquidos en la obra de San Juan de la Cruz*. Estudio léxico. Memoria de licenciatura. Universidad de Salamanca, Facultad de Filología, 1990.
3006. NIETO JIMÉNEZ, Lidio, *La fuente como eje narrativo del Cántico Espiritual*, en *Voz y Letra*. Madrid 2 (1991) 105-115.
3007. HELEWA, Giovanni, *La sete*, en *RivVitSp* 45 (1991) 450-460; *Simboli e Mistero* (n° 521) pp. 119-131.
3008. SEELAUS, Vilma, *Traditions of spiritual guidance. The Self: Mirror of God*, en *The Way*. London 32 (1992) 225-236.

3009. LOPEZ GARCÍA, María Ángeles, *Semántica de los líquidos en la obra de San Juan de la Cruz*. Estudio léxico. Ávila, Diputación Provincial, 1993, 119 p., 21 cm. (Telar de Yepes 8).

↑ 2390-2412

f) *Pájaro solitario — vuelo*

3010. DIEGO, Gerardo, *El pájaro solitario*, en el periódico *La Nación*. Buenos Aires (24.1.1943) sec. Artes-Letras, p. 1.
3011. LOPEZ-BARALT, Lucc, *Para la génesis del «pájaro solitario» de San Juan de la Cruz*, en *Romance Philology*. Berkeley, Cal. (USA) 37 (1984) 409-424; *Huellas del Islam en la literatura española*. 2ª ed. Madrid, Hiperión, 1989, pp. 59-72, 224-228.
3012. MARTIN MORÁN, José Manuel, *Los espejos del pájaro solitario*, en *Revista de Literatura*. Madrid 52 (1990) 527-535.
3013. MORICONI, Bruno, *Il passero solitario*, en *RivVitSp* 45 (1991) 499-517; *Simboli e Mistero* (nº 521) pp. 177-197.
3014. SANZ HERMIDA, Jacobo, *El «Paser solitarius» sanjuanista. algunos aspectos*, en *Actas del Congreso Internacional Sanjuanista*. Avila 1 (nº 539) pp. 309-323.
3015. YNDURAIN, Domingo, *El pájaro solitario*, en *Actas del Congreso Internacional Sanjuanista*. Avila 1 (nº 539) pp. 143-161.
3016. LÓPEZ CASTRO, Armando, *El motivo poético del pájaro solitario sanjuanista en SanJuan* 14 (1998) 95-105; *Sueño de vuelo* (nº 557) pp. 177-192.
↑ 1713, 5169a, 5170-5172, 5253, 5547, 6210
3017. PÉREZ EMBID, F., *El tema del aire en la poesía de San Juan de la Cruz*, en *Arbor* 5 (1946) 93-98.
3018. BEIRNAERT, L., *El simbolismo ascensional en la liturgia y en la mística cristiana*, en *Experiencia cristiana y psicología*. Barcelona 1966, pp. 327-347.
3019. MANCHO DUQUE, María Jesús, *Aproximación lexical a una imagen sanjuanista: el vuelo*, en *Teresianum* 41 (1990) 381-400; *Místico e profeta* (nº 513) pp. 211-230.

3020. IDEM, *El elemento aéreo en la obra de San Juan de la Cruz: léxico e imágenes, en Crítica*. Toulouse (1991) nº 52, pp. 7-24.
3021. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO, *Volando en las alturas: persecución de una imagen poética en San Juan de la Cruz*, en *Presencia de San Juan de la Cruz* (nº 546) pp. 265-289.
 f 2472, 2474-2484, 4084, 5547

g) *Erotismo*

3022. MAIO, Eugene Anthony, *The Imagery of Eros: A Study of the Influence of Neoplatonism on the Mystical Writings of St John of the Cross*. Tesis doctoral. Los Ángeles, University of California, 1967, viii, 320 f., 22 cm.
3023. IDEM, *St John of the Cross: the Imagery of Eros*. Madrid, Edit. Plaza, 1973, 281 p., 19 cm. (Colección Plaza Mayor Scholar).
 RECENSIÓN: *Carmelus* 21 (1974) 354-355 (E. Larkin); 25 (1978) 197-198 (E. Verbrugge).
3024. RUFFINATO, Aldo, *I codici dell'Eros e della paura in San Juan de la Cruz*, en *Opere*. Torino, Fògola, 1978, pp. 224-265; *Semiotica ispanica*. Cinque esercizi, Torino 1985, pp. 99-127. (Versión española en *Dispositio*. Buenos Aires 4 [1979] 1-26).
3025. HERRERA, Bernal, *Logos y eros en San Juan de la Cruz y en Platón*, en *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica* 22 (1984) 119-132.
3026. CUEVAS, Cristóbal, *Una «noche de amor» con San Juan de la Cruz*, en *Insula* (1990) sept., pp. 525-526. (Crítica al libro de José C. Nieto, nº 2764).
3027. ARANGUREN, J. L., *Erótica y poesía en la mística de San Juan de la Cruz*, en *Diario 16* (14.12.1991). Culturas. Suplemento cultural, nº 328, pp. 1-5; *Presencia de San Juan de la Cruz* (nº 546) pp. 291-294.
3028. GAVIRIA DÍAZ, Carlos, *San Juan de la Cruz, poeta erótico*, en *Revista de la Universidad de Antioquía*, Medellín (1992) nº 227, pp. 122-123.
3029. SARMIENTO, Edward, *A Brief Consideration of the Erotic Element in the Cantico Espiritual of St John of the Cross*, en *MtCarmD* 40 (1992) 14-18.

3030. TEUBER, Bernhard, *Saint Jean de la Croix lecteur de Bataille. Ein Versuch zur erotischen Transgression im Lied von der klassischen Nacht*, en Helga FINTER — Georg MAAG, (hrg.), *Bataille lesen: Die Schuft und Unmögliche*. München, W. Fink Verlag, 1992, pp. 73-98.
3031. IDEM, *Erotik und Allegorie bei San Juan de la Cruz*, en *Romanische Forschungen* 104 (1992) 104-131.
3032. IDEM, *Allegoria apophatica. Über negative Theologie und erotischen Exzess bey Dionysius Areopagita, San Juan de la Cruz und José Lezama Lima*, en *StSpir* 3 (1993) 213-247.
3033. BIEDMA LÓPEZ, JOSÉ, *Hermenéutica del amor y la felicidad en la mística de San Juan de la Cruz*, en *SanJuan* 10 (1994) 73-88.
3034. SARDUY, Severo, *Bosquejo para una lectura erótica del «Cántico espiritual» seguido de «Imitación»*, en *Erotismo en las letras hispanicas*. México, Colegio de México, 1995, pp. 417-424.
3035. LÓPEZ CASTRO, Armando, *Hacia una espiritualidad erótica en San Juan de la Cruz*, en *MontCarm* 104 (1996) 409-424; *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid (1997) nº 568, pp. 97-110; *Sueño de vuelo* (nº 557) pp. 53-73.
3036. PERRICONE, Catherine R., *San Juan de la Cruz and the Creative Eros*, en *Semiotica del testo mistico* (nº 551) pp. 528-533.
↑ 538, 1616, 1618, 1867, 1893, 2319, 2426a, 2450, 2674, 2764, 2794, 5541